

**ПРИНЯТО:**

на Педагогическом совете

МБДОУ «Солнышко» С.В. Вознесенка  
(наименование дошкольного образовательного учреждения)

Протокол №1 от 28 августа 2025г.

Председатель Ю.А. Васильева  
подпись расшифровка подписи

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий МБДОУ «Солнышко» В-  
Вознесенка»

(наименование дошкольного образовательного учреждения)

Ю.А. Васильева /Васильева Ю.А./  
подпись расшифровка подписи

Приказ № 18 от 05 августа 2025г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МБДОУ «СОЛНЫШКО» С.В-ВОЗНЕСЕНКА

## ОТ 3-х ДО 4-Х ЛЕТ

2025-2026 учебный год

Воспитатель: Коваленко А.С.

<b>Содержание</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Название</b>	<b>Страница</b>
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Планируемые результаты освоения Рабочей программы	6
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	8
1.4.	Вариативная часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений	13
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>13</b>
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по пяти образовательным областям	14
2.2.	Модель организации образовательного процесса, описание форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы	27
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способы и направления поддержки детской инициативы	35
2.4.	Планирование образовательного процесса	40
2.5.	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	43
2.6.	Реализация программы воспитания	47
2.6.1.	Целевой раздел программы воспитания	48
2.6.2.	Содержательный раздел программы воспитания	50
2.6.3.	Организационный раздел программы воспитания	54
2.7.	Планируемые результаты в части сформированной участниками образовательных отношений	58
2.7.1	Юный эколог	59
2.7.2.	Реализация проекта по театрализованной деятельности детей младшего дошкольного возраста «В гостях у сказки»	76
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>78</b>

3.1.	Система образовательной деятельности: расписание основных видов организованной образовательной деятельности	78
3.2.	Организация режима дня пребывания воспитанников в группе	79
3.3.	Режим двигательной активности	80
3.4.	Особенности организации РППС	81
3.5.	Федеральный календарный план воспитательной работы	85
3.6.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений	87
3.7.	Методическое обеспечение образовательной деятельности	90
3.8.	Программа работы кружка «Мы – юные talанты»	95

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана воспитателями в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Солнышко» №7 село В. Вознесенка, обеспечивает разностороннее развитие детей с 3 до 4 лет с учётом их возрастных, индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому развитию.

#### Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021.

Группа общеразвивающей направленности. Возраст детей – от 3 до 4 лет.

## **Срок реализации рабочей программы:**

2024-2025 учебный год (Сентябрь 2025-июнь 2026 года)

### **1.1.1. Цели и задачи Программы**

Цель Рабочей программы: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи Рабочей программы:

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
2. построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
3. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
4. обеспечение динамики развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
5. достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
6. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих принципах:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных

отношений; признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); ✓ учет этнокультурной ситуации развития детей.

### 1.1.3. Характеристики особенностей развития детей от 3 до 4 лет

Высшие психические функции	Развивается восприятие, ребенок способен воспринимать до 5 форм и до 7 цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве. Развивается память и внимание – дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6
	названий предметов по просьбе взрослого. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, дети становятся способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. Начинает развиваться воображение.
Развитие речи	Продолжается обогащение активного словаря ребенка, развивается грамматический строй речи. Дети охотно общаются со сверстниками и взрослыми, с помощью речи налаживая контакты друг с другом. У детей начинает формироваться потребность делиться впечатлениями.
Изменения поведения	Сознательное управление поведением только начинает складываться, в основном поведение ребенка ситуативно. Но в то же время возможны случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, побуждаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, продолжает развитие половая идентификация, проявляемая в особенностях выбора игрушек и игровых сюжетов. Положение в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. У детей могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения.

	Конфликты возникают по поводу игрушек.
Продуктивная деятельность	Изобразительная деятельность зависит от представлений о предмете, которые только начинают формироваться. Степень детализирования рисунка индивидуальна. Большое значение имеет лепка (мелкая моторика), аппликация (восприятие). Конструктивная деятельность отличается простотой. Дети способны к простым постройкам по замыслу и образцу.
Развитие игровой деятельности	Игра становится ведущим видом деятельности ребенка. Основой игры становятся действия с игрушками и предметами-заместителями. Игра содержит одну - две роли, характеризуется простым, неразвернутым сюжетом. Начинают формироваться игры с правилами. В игре проявляются взаимоотношения детей – они играют рядом, нежели ступают во взаимодействия.

## 1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы к четырем годам:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге,

прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками

полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Система оценки результатов освоения Рабочей программы в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада.



Программой предусмотрена оценка индивидуального развития ребенка, динамика его образовательных достижений для выстраивания индивидуальной траектории развития каждого ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Непосредственное наблюдение строится в основном на анализе реального поведения ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка); построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

С целью оптимизации образовательного процесса вне зависимости от приоритетов разработанной программы осуществляется диагностика педагогического процесса. Пособие разработано Верещагиной Натальей Валентиновной, кандидатом психологических наук, практикующим педагогом психологом и учителем-дефектологом с детьми дошкольного возраста. Педагогическая диагностика достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 г.: «Социальнокоммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Это позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения. Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1. балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
2. балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
3. балла – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно. Объект педагогической диагностики (мониторинга) - индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: «Социальнокоммуникативное развитие», «Познавательное развитие»,

«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Формы и методы педагогической диагностики – наблюдение, беседа, анкетирование, изучение продуктов детской деятельности, игровые тестовые задания, проведение контрольно-оценочных занятий, собеседование с педагогами, родителями и детьми, анализ документации. Периодичность проведения педагогической диагностики – 2 раза в год.

Длительность проведения педагогической диагностики - 1-2 недели.  
Сроки проведения педагогической диагностики – сентябрь, май.

#### **1.4. Вариативная часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть образовательной программы, сформированная участниками образовательных отношений, представлена парциальной образовательной программой: Юный эколог, Мы – юные таланты.

##### Парциальная программа «Юный эколог»

Программа на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам. Программа отвечает современным задачам образования, в том числе таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности.

Программа построена на основе главных методических принципов:

- учёт возрастных особенностей детей;
- доступность материала;
- постепенность его усвоения

Программа предназначена для работы с детьми от 3 до 4 лет.

##### Целевые ориентиры освоения программы

- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры
- знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.
- знать фамилии людей, которые прославили наш город.
- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;
- знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.
- знать фамилии людей, которые прославили наш город.

- знать названия элементов архитектуры.
  - находить сходства и различия в памятниках архитектуры **Формы образовательной деятельности**
  - Проведение игровых познавательных занятий, экскурсий, прогулок, путешествий.
  - Просмотр фото и видео материалов
  - Проведение праздников и развлечений с петербургской тематикой.
  - Организация совместно с родителями вечеров досуга, викторин.
  - Организация совместной творческой деятельности детей: создание коллекций, календарей, сувениров с петербургской тематикой.
  - Организация поисково-проблемной деятельности в группе (как элемент развивающей среды)
  - Индивидуальное общение с детьми (игры, беседы, монологи, диалоги)
- Программа строит свое содержание через следующие виды деятельности: художественно-речевую, театрально-игровую, художественно-практическую и музыкальную, при ведущей - театрально-игровой.

#### **Условия реализации программы**

---

- Изменение организации воспитательно-образовательной работы с детьми по знакомству. Занятия, праздники, вечера досуга строятся на принципе игрового познания.
- Изменение в организации жизни детей в группе: создание развивающей среды таким образом, чтобы жизнь детей в группе стала более интересной, удивительной, захватывающей.
- Создания психологического комфорта, благодаря поиску гармонии, синтеза музыки, познания художественной литературы, изобразительной деятельности.

Программа ориентирована на развитие сферы эмоций и чувств ребенка, так как эмоциональные реакции оказывают существенное влияние на все сферы и формы поведения ребенка и протекание воспитательного процесса. Дети приобретают знания об окружающей действительности посредством чувственного опыта. Чем более разнообразен, глубок этот опыт, тем больше ребенок развивается умственно, психически.

Выбор игры, как основной деятельности, объясняется тем, что игра близка природе детской психики, имеет сюжет и создает возможности для непосредственного развития и воспитания эмоций.

В работе с детьми используется интерьер жилой комнаты, помещений детского сада, магазина, а также игрушки, мебель, посуда, одежда. Ознакомление детей с городом средствами художественной и речевой деятельности, которая складывается под влиянием ярких представлений, через художественную литературу, праздники, спектакли, игры, с использованием стихотворных текстов. В речевой деятельности

работа направлена на чувство новизны, удивления в отношении окружающего мира, особенное чувство речи, как литературного материала (звучание, ритмичность, интонация). Использование синтеза музыки, изобразительной деятельности и литературы в работе помогает создать условия для наиболее полного раскрытия творческих способностей детей на занятиях, вечерах развлечений, в праздничных утренниках.

### **Кружковая работа. Мы – юные таланты!**

Занятия в кружке посещают дети по собственному желанию и по запросам родителей. Занятия проводятся 1 раз в 2 недели, с октября по май. Для успешного усвоения программы на занятиях численность детей в группе должна составлять не более 15 человек.

Перспективно-тематическое планирование работы кружка (в части определения содержательного компонента образовательного процесса) составлено с учетом перспектив в обновлении содержания.

#### **Цели и задачи программы**

Цель программы – создать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности; опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Программа предусматривает реализацию педагогических, познавательных и творческих задач.

Педагогические задачи предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, формирование творческого начала в личности ребенка, развитие его индивидуальности.

Познавательные задачи реализуются через поиск детьми новых знаний и познание своих возможностей путем личного опыта.

Творческие задачи – это задачи, которые требуют самостоятельного решения найденного в результате экспериментирования с материалами.

*Основная цель* – формирование творческих способностей детей.

#### *Задачи:*

- Развивать речь.
- Знакомить с произведениями художественного творчества, произведениями художественной литературы.
- Развивать мелкую моторику рук, глазомер, сенсорное восприятие.
- Воспитывать художественные способности и эстетический вкус.

## Перспективы реализации программы

В процессе обучения дети приобретают практические навыки владения ножницами, фигурными трафаретами. Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети ощущают прилив энергии, удовлетворение, в них «просыпается» творческие способности.

В результате обучения предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками. Выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование трудовых и специальных умений, способов самоконтроля, развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; овладение навыками культуры труда, улучшение своих коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе.

### **Юный эколог.**

Цель: Развивать у детей интерес и любовь к природе, учить творчески отображать в своих работах полученные знания.

Задачи:

Образовательная: расширять и обобщать знания детей о мире природы, как целостной взаимосвязанной системе.

Развивающая: развивать общие познавательные способности: умение наблюдать, описывать, строить предположения и предлагать способы их проверки, находить причинно - следственные связи.

Воспитательная: формирование экологической культуры ребёнка, воспитание духовно-богатой личности.

## **1.3 Принципы и подходы к формированию Программы**

---

### **1.4 Планируемые результаты**

---

#### ***Требования к уровню освоения рабочей программы детей 3-4 лет.***

К концу года ребенок должен знать и уметь (у ребенка должны быть сформированы следующие знания и умения):

Знать и называть некоторых домашних животных и их детёнышей.

Наблюдать за растениями, животными, птицами, рыбами.

Делать элементарные выводы и делиться впечатлениями об окружающем мире.

Правильно взаимодействовать с окружающим миром.

Участвовать в наблюдениях за растениями, животными. Птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им (не кормить собаку сладостями и т.п.)

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

## **2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по пяти образовательным направлениям**

### **Социально-коммуникативное развитие**

---

#### **В сфере социальных отношений**

---

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).

#### **В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма**

---

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.).

### **В сфере трудового воспитания**

---

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой



моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

### **В области формирования основ безопасного поведения**

---

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

## **Познавательное развитие**

---

### **Сенсорные эталоны и познавательные действия**

---

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия



детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

### **Математические представления**

---

Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше - меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

### **Окружающий мир**

---

Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально- положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов

транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки- игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

### **Природа**

---

Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

### **Развитие речи**

---

#### **Формирование словаря**

---

Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

#### **Звуковая культура речи**

---

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое

внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

### **Грамматический строй речи**

---

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения. Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

### **Связная речь**

---

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у дошкольников умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выразить просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

### **Подготовка детей к обучению грамоте**

---

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.

## **Художественно-эстетическое развитие**

### **Приобщение к искусству**

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественноэстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

### **Изобразительная деятельность**

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

*Рисование.* Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.

*Лепка.* Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплюсывать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

*Аппликация.* Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

*Народное декоративно-прикладное искусство.* Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

### **Конструктивная деятельность**

---

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

### **Музыкальная деятельность**

---

*Слушание.* Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных



инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). *Пение.* Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

*Песенное творчество.* Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

*Музыкально-ритмические движения.* Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмичных движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

### **Театрализованная деятельность**

---

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

### **Культурно-досуговая деятельность**

---

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

### **Физическое развитие**

---

Педагог формирует умение выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения. Создает условия для освоения основных движений и спортивных упражнений, организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие. Формирует умение слышать указания педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, начинать и заканчивать движение по сигналу, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения)

В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.

*Ходьба:* в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную), с выполнением заданий (остановка, приседание, поворот и др.). *Упражнение в равновесии:* по прямой дорожке (ширина 15-



20 см, длина 2-2,5 м.), приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30–35 см).

*Бег:* в заданном направлении (подгруппами и всей группой в течение 50-60 сек); с переходом на ходьбу, со сменой темпа; на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25– 50 см, длина 5–6 м.); враспынную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего и др.).

*Ползание, лазанье:* ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч; перелезание через скамью, под скамью, бревно, лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м.) удобным способом.

*Катание, бросание, ловля, метание:* катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см); метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1-1,5 м, к концу года до 2-2, 5 метров), принимая исходное положение; ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд). *Прыжки:* на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 см выше поднятой руки ребенка, перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.), прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4– 6 линий, расстояние 15–20 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними.

### **Общеразвивающие упражнения**

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.), в том числе: поднимание и опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно с предметами); поднимание над головой, наклоны из положения стоя и сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа на спине; сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа на животе; перевороты со спины на живот и обратно; приседания, держась за опору и без нее, вынося руки вперед.

Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

### **Музыкально-ритмические упражнения**

Отдельные музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой

и по кругу, держась за руки, на полупальцах, топающим шагом, вперед, приставным шагом прямо и боком; имитационные движения — разнообразные образноигровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка и т.д.); поочередное выставление ноги вперед, пятку, притопывание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение.

### **Строевые упражнения**

---

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в шеренгу, колонну по одному, круг по ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру.

### **Подвижные игры**

---

Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры, вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила, слышать указания, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве. Педагог предлагает разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»; с прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку»; с подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», на ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано».

### **Спортивные упражнения**

---

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.

*Катание на санках:* по прямой дорожке игрушек, друг друга, с невысокой горки.

*Ходьба на лыжах:* по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; повороты на лыжах переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

*Плавание:* погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

### **Формирование основ здорового образа жизни**

---

Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

### **Активный отдых**

---

*Физкультурные досуги.* Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют сюжетные подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

*День здоровья.* В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, досуги, возможен выход за пределы участка детского сада, самостоятельную игровую деятельность, развлечения.

## **2.2. Модель организации образовательного процесса, описание форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы**

Реализация программы, в части решения программных образовательных задач предусматривается в совместной деятельности взрослого и детей в рамках организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности при проведении режимных моментов, и в самостоятельной деятельности детей.

Формы реализации образовательной программы носят интегративный характер, т.е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Выбор форм, способов и методов реализации программы зависит от создаваемых педагогом условий для обеспечения эмоционального благополучия детей, создания развивающей и эмоционально комфортной образовательной среды, развития детской самостоятельности и инициативы, развития детских способностей в разных видах деятельности.

Основной единицей образовательного процесса выступает форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Совместная образовательная деятельность осуществляется ежедневно в течение всего учебного года в процессе.

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социальнокоммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение: Тематические беседы; - Чтение художественной литературы; - Сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>Игровые упражнения; - Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; - Проблемные ситуации;</li> <li>Проектная деятельность; - Коллективное обобщающее занятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровая деятельность; - Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>Творческие игры.</li> </ul>	<p>Игровые упражнения: - Совместная с воспитателем игра; - Совместная игра со сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Индивидуальная игра; - Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>Проблемная ситуация;</li> <li>Беседа; Ситуация морального выбора;</li> <li>Проектная деятельность;</li> <li>Интегративная деятельность</li> </ul>

	Коммуникативная	Задачи на решение коммуникативных ситуаций; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуативные разговоры; - Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>• Праздники, музыкальные досуги, развлечения; - Рассмотрение и</li> </ul>	Игровая деятельность; - Подвижные игры	Индивидуальная работа во время утреннего приема; - Игровые ситуации
		обсуждение тематических иллюстраций; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы;</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>		

	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поручение;</li> <li>• Совместный труд детей и взрослых;</li> <li>• Чтение художественной литературы - Беседы;</li> <li>• Наблюдение;</li> <li>• Разыгрывание игровых ситуаций; - Рассматривание тематических иллюстраций</li> </ul>	Совместный труд детей; - Самообслуживание; - Элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучение, показ, объяснение, напоминание; - Наблюдение;</li> <li>• Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;</li> <li>• Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий</li> </ul>
Познавательное развитие	Познавательная исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проблемная ситуация;</li> <li>• Рассматривание;</li> <li>• Наблюдение;</li> <li>• Игра экспериментирование;</li> <li>• Развивающая игра;</li> <li>• Интегративная деятельность;</li> <li>• Исследовательская деятельность;</li> <li>• Беседа;</li> </ul>	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>• Чтение; - Игра экспериментирование; - Развивающая игра;</li> <li>• Ситуативный разговор; - Исследовательская деятельность;</li> <li>• Беседа;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создан</li> </ul> <p>ие коллекций; - Проектная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспер</li> </ul> <p>иментирование; - Экологические досуги, развлечения</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Со</li> </ul> <p>здание коллекций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пр</li> </ul> <p>оектная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эк</li> </ul> <p>спериментиро вание</p>
Рече вое разв итие	Речевая деятельно сть	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> </ul> <p>художественной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы (в</li> </ul> <p>том числе о прочита нном); - Обсужд ение; -Рассматривание;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическ</li> </ul> <p>ая игра;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интегративн</li> </ul> <p>ая деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Инсценирова</li> </ul> <p>ние;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Викторина;</li> <li>• Игра-</li> </ul> <p>драматизация;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Показ</li> </ul> <p>настольного театра;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивание</li> </ul> <p>стихотворений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализова</li> </ul> <p>нная игра</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжет</li> </ul> <p>но-ролевая игра;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подви</li> </ul> <p>жная игра с текстом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрово</li> </ul> <p>е общение; - Общение со сверстниками; - Игра-</p> <p>драматизация; - Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидакт</li> </ul> <p>ическая игра</p>	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ди</li> </ul> <p>дактическая игра;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чт</li> </ul> <p>ение; - Наблюдение на прогулке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Си</li> </ul> <p>туативный разговор; - Беседа (в том числе о прочитанном) ; - Интегративна я деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Раз</li> </ul> <p>учивание стихов, потешек;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Со</li> </ul> <p>чинение загадок</p>

	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы;</li> <li>• Обсуждение прочитанного;</li> <li>• Рассказ;</li> <li>• Беседа;</li> <li>• Игра;</li> </ul>	Продуктивная деятельность; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра;</li> <li>• Рассматривание; - Самостоятельная деятельность в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>• Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; - Продуктивная деятельность;</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Инсценирование;</li> <li>• Викторина</li> </ul>	книжно-материальном центре развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа;</li> <li>• Сочинение загадок;</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование, аппликация, лепка; - Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; - Экспериментирование; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>• Игры (дидактические)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Украшение личных предметов; - Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений</li> </ul>	Наблюдение; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра;</li> <li>• Игровое упражнение;</li> <li>• Проблемная</li> </ul>



		, сюжетно-ролевые, строительные); <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематические недели;</li> <li>• Выставки работ (декоративно-прикладного искусства);</li> <li>• Проектная деятельность;</li> <li>• Создание коллекций</li> </ul>	ний искусства ; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>	ситуация; - Конструирование из песка; Обсуждение произведений искусства, средств выразительности); - Создание коллекций
	Конструктивно-модельная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование и художественное конструирование; - Экспериментирование ;</li> <li>• Рассмотрение эстетических</li> </ul>	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - Рассмотрение	Наблюдение; - Рассмотрение эстетически привлекательных объектов природы;

		<p>привлекательных объектов; - Игры (дидактические, строительные, сюжетноролевые);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематические досуги;</li> <li>• Проектная деятельность;</li> <li>• Импровизация;</li> <li>• Конструирование по образцу модели условиям</li> </ul>	<p>эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; - Самостоятельная конструктивная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра;</li> <li>• Игровое упражнение;</li> <li>• Проблемная ситуация;</li> <li>- Конструирование из песка;</li> <li>• Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</li> </ul>
	Музыкальная	<p>Слушание музыки; - Экспериментирование со звуками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>• Разучивание музыкальных произведений; - Совместное пение;</li> <li>• Импровизация; - Беседа интегративного характера;</li> <li>• Интегративная деятельность; - Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; - Музыкальное упражнение;</li> <li>• Попевка;</li> <li>• Распевка;</li> </ul>	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<p>- Слушание музыки, сопровождающей произведение режимных моментов; - Музыкальная подвижная игра на прогулке; - Интегративная деятельность</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Творческое задание;</li> <li>• Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>		
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>• Интегративная деятельность;</li> <li>• Утренняя гимнастика; - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - Подвижная игра; Экспериментирование;</li> <li>• Физ. занятие; - Спортивные и физкультурные досуги; - Спортивные состязания;</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательная активность в течении дня;</li> <li>- Подвижная игра; - Самостоятельные спортивные игры и упражнения;</li> <li>- Утренняя гимнастика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами движений; - Интегративная деятельность;</li> <li>• Утренняя гимнастика;</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>• Подвижная игра; Экспериментирование; - Спортивные и физкультурные досуги; - Спортивные состязания;</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способы и направления поддержки детской инициативы

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В младшей группе с сентября по май (включительно) проводятся развивающие, интегрированные занятия продолжительностью 15 минут, что не превышает рекомендованную СанПиН недельную нагрузку.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день 30 минут; в середине занятий статического характера проводится физкультминутка; перерывы между занятиями не менее 10 минут.

**Образовательная деятельность включает:**

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому; ✓ совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность

(эксперименты, опыты и др.).

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:*

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.); оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:*

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;  
✓ свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; ✓ проведение спортивных праздников (при необходимости).

*Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня включает:*

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты;
- ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты;
- спортивные, музыкальные и литературные досуги и др.);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкальноритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и/или посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группах созданы различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и др.). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров.

Во вторую половину дня педагог может организовывать *культурные практики*. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

*К культурным практикам относят:* игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить себя с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

Одним из принципов ФГОС ДО является - *поддержка детской инициативы* в различных видах деятельности, как условие создания благоприятной социальной ситуации развития ребенка и его эмоционального благополучия в детском саду. Детская инициатива и самостоятельность проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задаёт различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приёмы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельность пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

*Для поддержки детской инициативы педагоги учитывают следующие условия:*

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения,

осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы; создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремление к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию.

Детская инициатива и самостоятельность проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам.

## 2.4. Планирование образовательного процесса

### Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Тема	Итоговое мероприятие
С Е Н Т Я Б Р Ь	1	«Здравствуй детский сад! Давайте познакомимся» Педагогическая диагностика индивидуального развития детей.	День знаний. Экскурсия по детскому саду. Оформление фотовыставки «Мои бабушка и дедушка» к



	2	«Что нам осень принесла. Овощи» Педагогическая диагностика индивидуального развития детей.	Международному Дню пожилого человека. Выставка детского творчества из природного материала. Заполнение диагностических карт.
	3	«Что нам осень принесла. Фрукты»	
	4	«Что растет в лесу? Ягоды»	
<b>О К Т Я Б Р Ь</b>	1	«Природа нашего края. Грибы»	Выставка творческих работ «Краска осени» Музыкальный праздник осени.
	2	«Сезонные изменения в природе. Осень»	
	3	«Золотая осень. Деревья»	
	4	«Перелётные птицы»	
	1	«Домашний уют. Мебель»	Изготовление подарков для мам.
	2	«Помощники на кухне. Посуда»	
<b>ноябрь</b>	3	«Я и моя семья»	Праздник «День Матери» Творческая мастерская «Подарочек для мамочки»
	4	«Домашние птицы»	
	5	«Пусть всегда будет мама!»	
<b>Д Е К А Б Р Ь</b>	1	«Домашние животные и их детёныши»	Выставка творческих работ «Волшебница Зима» Акция: «Птичья столовая» Новогодний утренник «Новый год у ворот»
	2	«Все готовятся к зиме! Дикие животные и их детёныши»	
	3	«Зимние забавы»	
	4	«Новый год. Игрушки»	

<b>Я Н В А Р Ь</b>	1	«Сезонные изменения в природе. Зима»	Выставка детского творчества «Хоровод снеговиков» Тематическое мероприятие и оформление выставки «Блокада Ленинграда»
	2	«Зимние прогулки. Одежда»	
	3	«Тёплые ножки бегут по дорожке. Обувь»	
	4	«Хлеб всему голова»	
<b>Ф Е В Р А Л Ь</b>	1	«Дорога безопасности. Транспорт»	Развлечение «Безопасное путешествие» Фотовыставка «Наши папы удалые»
	2	«Такие разные профессии»	
	3	«День защитника Отечества»	
	4	«Комнатные растения»	
<b>М А Р Т</b>	1	«Международный женский день. Цветы»	Творческая мастерская «Подарочек для мамочки» Праздник «Весны» Создание аквариума «Рыбки радости» Чаепитие «Блиночки»
	2	«Сезонные изменения в природе. Весна»	
	3	«Подводный мир. Рыбы»	
	4	«Волшебный мир театра»	
<b>А П Р Е Л Ь</b>	1	«Здоровый образ жизни»	Театрализованная деятельность «В гостях у сказки» Выставка детского творчества «Космос» Тематический день «Космос»
	2	«На просторах космоса»	
	3	«Устное народное творчество»	
	4	«Народные промыслы»	
<b>Май</b>	1	«Мир! Труд! Май!»	Интегрированное

		Профессии»	
май	2	«День победы»	занятие «Профессии и праздник 1 мая»
	3	«ПДД»	Акция «Внимание – Дети!»
	4	«Культура поведения»	Праздник, посвященный Дню Победы.
	5	«День рождения города»	Викторина «Что я знаю о своём городе?»
И Ю Н Ь	1	«Сезонные изменения в природе. Лето»	Музыкально–игровое мероприятие «Веселое лето»
	2	«Насекомые»	Загадывание загадок об опасных предметах.
	3	«Растения на лугу. Цветы»	Театрализация детьми любимой сказки
	4	«В мире сказок»	

## 2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи. **Задачи:**
- Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО.
- Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

- Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи.
- Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач.
- Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

#### **План работы с родителями на 2024-2025 учебный год**

<b>Месяц</b>	<b>Мероприятие, тема</b>	<b>Цель</b>
Сентябрь	1. Информирование родителей о работе по ФОП. 2. Анкетирование родителей прибывших детей «Давайте познакомимся». 3. Информационный стенд для родителей: режим дня, сетка занятий. 4. Памятка для родителей «Мы идем в детский сад. Правильная одежда и обувь» 5. Оформление и обновление информации в родительском уголке. 6. Родительское собрание «Начало учебного года» 7. Индивидуальные беседы «Вакцинация против гриппа и ОРВИ»	Собрать информацию о составе семьи ребенка. Вовлечение родителей в педагогическую деятельность. Решение проблем воспитания. Повышение уровня ответственности и вовлечение родителей в жизнь группы. Просветительская деятельность, направленная на профилактику простудных заболеваний ГРИППА в группе и дома.
Октябрь	1. Выставка совместного творчества родителей и детей «Чудо-осень». 2. Беседа «Как провести выходные дни с ребенком». 3. Праздник осени 4. Родительский	Демонстрация творческих способностей детей. Проведение осеннего праздника. Обогащение детей и родителей опытом эмоционального общения.

	<p>субботник (помощь родителей в уборке территории ДООУ)</p> <p>5. Оформление папки – передвижки «Как правильно одевать детей в осенний период»</p>	
Ноябрь	<p>1. Ежедневные беседы с родителями о поведении их детей при общении друг с другом;</p> <p>2. Информационный стенд: «Как не заболеть осенью»</p> <p>3. Фотовыставка "Мамочка моя!» 4. Выпуск газеты: «Любимая мамочка»</p> <p>5. Досуг «День матери»</p>	<p>Изготовление поделок к празднику «День матери».</p> <p>Наблюдения, игры, чтение художественной литературы, занимательные и развивающие задания для детей.</p> <p>Добровольная посильная помощь родителей.</p>
Декабрь	<p>1. Консультация «Одежда детей в зимний период»</p> <p>2. Выставка семейного творчества «Новогодняя игрушка»</p> <p>3. Новогодний утренник</p> <p>4. Папка-передвижка «Зима»;</p>	<p>Наблюдения, игры, чтение художественной литературы, занимательные и развивающие задания для детей.</p> <p>Совместная</p>
		<p>подготовка к Новому году (украшение группы, подготовка костюмов)</p>

Январь	<p>1. Консультация для родителей «Зимние забавы»</p> <p>2. Консультация для родителей «Воспитание сказкой»</p> <p>3. Консультация «Речевые игры по дороге в детский сад»</p>	<p>Педагогическое просвещение родителей. Привлечь родителей к строительству снежных и ледяных построек на участке для прогулки.</p>
Февраль	<p>1. Фотовыставка «Мой папа самый лучший»</p> <p>2. Досуг, посвященный 23 февраля</p> <p>3. Консультация: «Роль семьи в развитии речи детей дошкольного возраста».</p> <p>4. Индивидуальные беседы по запросам родителей.</p>	<p>Изготовление поделок, рисунков к празднику «День защитника Отечества». Укреплять сотрудничество между родителями и педагогом. Способствовать развитию интереса к речевому развитию.</p>
Март	<p>1. Музыкальный праздник «8 марта»</p> <p>2. Выставка творчества «Моя мама мастерица».</p> <p>3. Консультация «Как сделать зарядку любимой привычкой ребенка».</p> <p>4. Привлечение родителей к заготовке рассады цветов</p> <p>5. Консультация «Театрализация в ДОУ»</p>	<p>Создание праздничного настроения у детей и их родителей. Привлечь пап к подготовке к празднику «8 марта», к обновлению костюмов в центре театра. Повышение уровня ответственности и вовлечение родителей в жизнь группы. Способствовать здоровьесбережению воспитанников в домашних условиях.</p>

Апрель	1. Субботник «Вместе с нами». 2. Папка-передвижка «День космонавтики!» 3. Консультация «Профилактика детского травматизма у детей. Осторожно! Окно!»	Изготовление поделки по теме «Космос» Привлечение родителей к благоустройству территории ДОУ. Привлечь особое внимание к проблеме детской безопасности дома. Формировать чувство ответственности
		за жизнь ребенка.
Май	1. Консультация «Воспитание нравственно-патриотических чувств детей к родному городу» 2. Консультация для родителей  «Безопасность детей дома» 3. Памятка «Развивающие игры летом»	Тематическая выставка посвященная «Дню Победы». Развитие положительного эмоциональнонасыщенного взаимодействия, опыта общения взрослых и детей
Июнь	1. Консультация «Играем вместе с детьми». 2. Оформление информации родителей 3. Благотворительная акция  «Крышечки Доброты»	Наблюдения, игры, занимательные и развивающие задания для детей. Возрождение традиций меценатства и благотворительности.

## 2.6. Реализация программы воспитания

### Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания входит в «Содержательный раздел» ОП ГБДОУ д/с №7, разработана в соответствии с Федеральной программой воспитания (п.29) раздела III «Содержательного раздела ФОП ДО, раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям

российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

#### **2.6.1. Целевой раздел программы воспитания**

**Общая цель воспитания** в ГБДОУ д/с №7 – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:



- Формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- Формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- Становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.
- В усвоении им знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей современного общества (в усвоении ими социально значимых знаний);
- В развитии его позитивных отношений к этим ценностям (в развитии их социально значимых отношений);
- В приобретении им соответствующего этим ценностям опыта поведения, применения сформированных знаний и отношений на практике (в приобретении опыта социально значимых дел).

**Главной задачей** РПВ ГБДОУ д/с №7 является создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного возраста.

#### **Общие задачи воспитания ГБДОУ д/с №7.**

- Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- Способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- Создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Цели и задачи воспитания охватывают весь педагогический процесс, пронизывает все структуры, интегрируя воспитательную деятельность и реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО.

## Направления воспитания

Направление	Цель
Патриотическое (Родина, природа)	Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца, ответственного за будущее своей страны, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.
Духовно-нравственное (Жизнь, милосердие, добро)	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
Социальное (Человек, дружба, семья, сотрудничество)	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
Познавательное (Познание)	Формирование ценности познания
Физическое и оздоровительное (Здоровье, жизнь)	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
Трудовое (Труд)	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
Эстетическое (Культура и красота)	Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

### 2.6.2. Содержательный раздел программы воспитания

**Воспитывающая среда** – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовнонравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Воспитывающая среда – это совокупность окружающих

ребёнка социальноценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру. Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются её насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда ГБДОУ д/с №7 строится по трем линиям:

- «От взрослого», который создает РППС, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «От совместности ребёнка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребёнка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «От ребёнка»: воспитывающая среда, в которой ребёнок самостоятельно творит, живёт и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- Педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- Улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- Педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки; ✓ Педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- Тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; ✓ Уважительное отношение к личности воспитанника;
- Умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- Умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- Уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми; ✓ Умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- Умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- Умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- Знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; ✓ Соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

### **Организация предметно-пространственной среды**

Воспитывающая окружающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Ценности	РППС	Наполнение (содержание)
Родина, природа	-Патриотический центр. -Центр природы в группе. -Природа на территории ДОУ.	-Государственные символы РФ, символика группы. Фото первых лиц РФ и области. -Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература. -Изделия народных промыслов. -Природный материал. -Цветы. -Наборы животных, деревьев, растений. -Глобус. -Куклы в национальных костюмах. -Ди игры.
Жизнь, милосердие, добро	Тематические стенды. Оформление стен групповых помещений.	-Фотовыставки. -Книги и пособия.
Человек, семья, дружба, сотрудничество	-Центр театрализации и музицирования. -Центр уединения. -Стенды для родителей. - Фотовыставки. - Выставки творчества.	-Осьминожка-дружка. -Коробочка-мирилка. -Художественная литература. -Книги, пособия. -Игровое оборудование. -С/р игра «Семья». -Материалы для творчества. - Фотоальбомы «Моя семья».

Познание	-Центр математики и логики. -Центр экспериментирования -Центр конструирования.	-Лаборатория для познавательнойисследовательской и опытно - экспериментальной деятельности детей. -Игрушки и игровое оборудование для с/р игры «Школа». -Игры-головоломки. -Математические игры.
		-Развивающие игры Воскобовича, Никитина и т.д. -Конструктор различных размеров и материалов.
Здоровье, жизнь	-Центр двигательной активности. -Центр безопасности. -Центр уединения. - Музыкальноспортивный зал. -Спортивная площадка на территории ДОО.	-Спортивное оборудование в группах и спортивном зале. -Дорожки здоровья. -Тропа здоровья. -С/р игра «Больница». -Стенды безопасности. -Муляжи фруктов и овощей. -Книги, пособия. -Стенд настроения.
Труд	-Уголок дежурств. - Центр природы в группе. -Огород на подоконнике, город на территории.	-Оборудование для труда в природе (детские лопаты, грабли). -Оборудование для с/р игр. -Набор детских инструментов. -Куклы по профессиям. -Д/и, пазлы «Профессии». -Набор костюмов. -Книги, пособия.

Культура и красота	-Эстетическое оформление групповых помещений. -Музыкальный зал. -Центр природы. -Центр творчества. - Центр театрализации и музицирования. - Выставки детского творчества.	-Разные виды театров, музыкальные инструменты, посуда с элементами росписей. -Ширмы, костюмерные. -Книги, пособия. -Картотеки игр, заклчек, песен, с/р игра «Салон красоты». -Набор картинок «Правила поведения» -Набор картинок «Цветущие растения» -Материалы для творчества.
--------------------	--	--

### 2.6.3. Организационный раздел программы воспитания

#### Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

Событие	Дата проведения	Мероприятие	Содержание
День знаний	02.09.2024	Игровая программа «День знаний»	Игры, загадки, аттракционы, встреча с героями сказок и мультфильмов.
День работника дошкольного образования	27.09.2024	Экскурсия по детскому саду: «Кто у нас работает»	Интервью с сотрудниками детского сада; Сердце в подарок (поделка в любой технике)
День пожилых людей	01.10.2024	Акция «Поклон вам низкий от внучат и близких!»	Изготовление открыток; беседа «Мои любимые бабушка и дедушка», фотовыставка «Бабушка рядышком с дедушкой», чтение художественной литературы.

День защиты животных	04.10.2024	Экологическое развлечение «Мы не одни на этой планете»	Чтение рассказов о животных, выставка литературы в групповых комнатах, беседы с детьми организация фотовыставки в социальных сетях «Братья наши меньшие», изготовление буклетов «Сохрани и защити!» Знакомство с красной книгой
День отца в России	20.10.2024	Фотовыставка «Папа может всё, что угодно.....»	Спортивный досуг с папами «Мы с папой – спортсмены», Фото с папой
День матери	24.11.2024	Конкурс рисунков «Пусть всегда будет мама!»	Фотовыставка «Мы с мамой – путешественники» Изготовление подарка «Украшение для мамы»
День добра	13.11.2024	Коллективная работа «Хоровод доброты»	с ограниченными возможностями, оформление холлов аппликацией из разноцветных ладошек
Новый год	27.12.2024	Новогодний утренник	Оформление групп и помещений детского сада поделками, рисунками воспитанников и их родителей. На новогодней елке (елочная игрушка по

			мотивам новогодних
--	--	--	--------------------

			мультфильмов)
День снятия блокады Ленинграда	27.01.2025	Социальная акция «Мы вместе»	Организация социальной акции по сбору помощи нуждающимся.
День российской науки	08.02.2025	Экспериментально-исследовательская лаборатория «Нескучные дети»	Организация и проведение опытно-экспериментальной деятельности
Международный день родного языка	21.02.2025	Образовательная деятельность «Родной язык – душа народа!»	Живая буква (изготовление буквы в виде какого-то животного или растения) Слушание песен родного города
День защитника Отечества	21.02.2025	Выставка работ «Вместе с папой»	Организация выставки работ технического творчества детей совместно с папами
Международный женский день	07.03.2025	Фотовыставка «Мама тоже маленькой была» Мастер-классы «Мама, бабушка и я – рукодельная семья»	Формирование осознанного понимания значимости мамы в жизни ребёнка, привитие любви и уважения к ней. Семейные мастер-классы от мам и бабушек.
Масленица	28.02.2025	Масленичный фестиваль	Организация народных игр, забав, ярмарки на территории дошкольной организации.
Всемирный день театра	27.03.2025	Развлечение «Волшебный мир театра»	Играем в театр (сюжетно-ролевая игра)
Всемирный день здоровья	07.04.2025	Спортивное развлечение	Проведение спортивного развлечения



День космонавтики	11.04.2025	Тематические занятия «Первый космонавт»	Просмотр презентаций, видеофильмов о Ю.А.Гагарине. Беседы о профессии «космонавт»
Праздник Весны и Труда	30.04.2025	Познавательно игровая программа «Мир-труд-май!»	Создание условий для развития интереса к истории своей страны, уважения к труду и людям труда.
День Победы	08.05.2025	Праздничный утренник «Победный май!» Акция «С Днем Победы»	Салют Победы (декоративно-прикладное творчество) Подготовка и вручение листовок для ветеранов войны и труда, детям войны.
День села	27.05.2025	Интерактивное путешествие по достопримечательностям родного города «Все о тебе, любимый город!»	Знакомство дошкольников с главными достопримечательностями и Санкт-Петербурга посредством виртуальной экскурсии.
День защиты детей	30.05.2025	праздник, посвященный Дню защиты детей «Радужное детство»	Создание праздничного летнего настроения через игры, шутки, танцы; повышение интереса к физической культуре и здоровому образу жизни
День Пушкина	06.06.2025	«Пушкин для детей»	Оформление книжного уголка, изготовление Книжки-малышки, знакомство с портретом А.С. Пушкина
День России	08.07.2025	Художественное творчество на асфальте «Флаг»	Коллективная работа
День семьи, любви и верности	03.07.2025	Фоторамка «Семейное счастье»	Организация изготовления фоторамки (с символом Праздника) для семейного фото

Международный день дружбы	30.07.2022	Постройки из песка «Город Дружбы»	Создание композиций из песка
---------------------------	------------	-----------------------------------	------------------------------

## 2.7. Планируемые результаты в части, формируемой участниками образовательных отношений

Важную роль в достижении детьми планируемых результатов освоения Программы играют результаты по программам дополнительного образования и результаты реализации приоритетного направления ДООУ. Положительные результаты деятельности свидетельствуют о том, что дополнительное образование предоставляет уникальную возможность приблизить детей к целевым ориентирам, способствует более эффективному освоению детьми Программы за счет создания в ДООУ определенного ряда условий, использования в образовательном процессе новых современных форм и методов организации детской деятельности.

В этом случае целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного возраста качественно дополняются:

- **Парциальная программа «Юный эколог»:** у ребенка сформированы представления о родном крае, его традициях, культурно-историческом наследии, достопримечательностях, известных людях, прославивших родную область. Сформировано желание участвовать в общественной и культурной жизни родного села, вносить посильный вклад в его процветание: поддерживать чистоту, участвовать в благоустройстве, озеленении. Дети имеют желание и возможность выразить свое отношение к родному краю в творчестве.

- **Реализация системы кружковой работы:** воспитанник осуществляет сознательный выбор кружка, имеет способность аргументировать свой выбор; сформирована культура самоорганизации деятельности; способен к переносу способов деятельности на новое содержание; создает продукты деятельности, которые использует в быту, игровой деятельности; имеет представления о новых профессиях и их специфике.

**Вариативная часть (часть, формируемую участниками образовательных отношений) реализуется:**

- в образовательной и совместной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, где ребенок осваивает, закрепляет и апробирует полученные умения;
- в самостоятельной деятельности детей, где ребенок может выбрать деятельность по интересам; - во взаимодействии с семьями детей.

**Планируемые образовательные события в МБДОУ №7:**

<b>Месяц</b>	<b>Событие</b>	<b>Цель события</b>
октябрь	«Международный день пожилых людей»	нравственное воспитание
ноябрь	«День матери»	нравственное воспитание
декабрь	«Новый год и Рождество»	формирование художественно-эстетического восприятия
январь	«День снятия блокады Ленинграда»	Нравственно-патриотическое воспитание
февраль	«День защитника Отечества»	Нравственно-патриотическое воспитание
март	«Безопасная среда в ГБДОУ»	формирование приоритетов ЗОЖ
апрель	«Всемирный день театра» «День космонавтики»	Художественно-эстетическое воспитание; воспитание патриотизма, гордость за свою страну
май	«День Победы»	патриотическое воспитание;

**2.7.1. «Юный эколог». «Система работы в младшей группе детского сада (3-4 года)»**

<b>1.</b>	<b>Сентябрь</b> <b>Наблюдение</b> <b>«Растут ли цветы на нашем участке»</b>	<b>Уточнить представления детей о том, что на территории детского сада растут цветы (цветущие травянистые растения), разные по окраске, названиям, но все красивые; на них приятно</b>	<b>20</b>
-----------	---	--	-----------

		<b>смотреть, рядом с ними приятно находиться</b>	
<b>2.</b>	<b>Наблюдение за погодными явлениями</b>	<b>Обратить внимание детей на небо, облака, солнце, тучи; с помощью ветряка продемонстрировать действие ветра, обращая внимание на деревья. Продолжить наблюдение за дождем, образовавшимися лужами.</b>	<b>20</b>
<b>1.</b>	<b>Октябрь Наблюдения «Деревья»</b>	<b>Продолжать учить детей различать траву и деревья, познакомить с каким- нибудь одним видом, растущим на участке (например, березой)</b>	
	<b>2 Наблюдения «Деревья»</b>	<b>Продолжать знакомить детей с деревьями – показать рябину или клен, побеседовать о деревьях</b>	
	<b>3 Наблюдения за погодными явлениями</b>	<b>Расширять знания детей о погодных явлениях – дождь, ветер</b>	
	<b>4 «Знакомство со свеклой и картофелем»</b>	<b>Учить различать овощи – свеклу и картофель, знать их названия, особенности формы, цвета, вкуса. Развивать сенсорные ощущения детей, умение слышать</b>	<b>28</b>

		<b>воспитателя, отвечать на вопросы</b>	
	<b>Ноябрь 1 «Знакомство с помидором, огурцом, капустой»</b>	<b>Учить различать овощи по форме, цвету, вкусу, твердости (огурец продолговатый, зеленый, твердый; помидор круглый, красный, мягкий; оба овоща гладкие, прохладные на щупь; капуста большая, круглая, с листьями, негладкая; капуста и огурец хрустят на зубах). Знать их названия, знать, что их можно есть. Развивать сенсорные ощущения детей, умение слышать воспитателя, отвечать на вопросы</b>	<b>31</b>
	<b>2 «Знакомство с куриным семейством»</b>	<b>Дать первоначальные представления о составе куриной семьи (петух и курица с цыплятами), их внешних отличиях: петух большой, у него на голове гребешок, борода; у него пышный круглый хвост, яркое оперение; курица большая, но хвост и гребешок у нее меньше, чем у петуха; петух – это папа, курица – мама; у</b>	<b>34</b>

		<p>них есть дети – цыплята, они маленькие, круглые, пушистые, бегают за курицей, прячутся под ее крыло. Учить детей узнавать их на картине и в игрушечном изображении, узнавать звуки, которые издают петух, курица, цыплята, подражать им. Развивать умение слышать воспитателя, подражать словам, звукосочетаниям, движениям</p>	
	<p><b>3 Наблюдение за погодными явлениями</b></p>	<p><b>Продолжать знакомить с сезонными явлениями природы:</b></p> <p>наблюдать на небом, солнцем, облаками; обратить внимание на деревья – дует ли ветер? Формировать желание вести календарь природы, используя определенные картинки.</p>	<p><b>36</b></p>
	<p><b>4 «Знакомство с фруктами»</b></p>	<p>Учить различать яблоко, грушу, сливу; знать названия плодов, их сенсорные характеристики (яблоко круглое, красное, желтое или зеленое, твердое, имеет</p>	<p><b>39</b></p>

		<p><b>приятный</b></p> <p><b>запах, кисло-сладкий</b></p> <p><b>вкус; груша круглая и</b></p> <p><b>чуть вытянутая</b></p> <p><b>кверху, желтая, мягкая,</b></p> <p><b>сочная, сладкая; слива</b></p> <p><b>круглая или</b></p> <p><b>овальная, темно-синяя</b></p> <p><b>или темно-красная,</b></p> <p><b>мягкая, сочная,</b></p> <p><b>внутри у нее косточка).</b></p> <p><b>Развивать различные</b></p> <p><b>ощущения</b></p> <p><b>детей – зрительные,</b></p> <p><b>тактильные, вкусовые</b></p> <p><b>и обонятельные;</b></p> <p><b>развивать речь: умение</b></p> <p><b>слышать воспитателя,</b></p> <p><b>повторять за</b></p> <p><b>ним определения</b></p> <p><b>предметов. Закреплять</b></p> <p><b>знания об овощах,</b></p> <p><b>предлагая детям</b></p> <p><b>вспоминать и называть</b></p> <p><b>знакомые плоды</b></p>	
	<p><b>Декабрь</b></p> <p><b>1 «Знакомство с</b></p> <p><b>коровой и</b></p> <p><b>теленком»</b></p>	<p><b>Познакомить с коровой</b></p> <p><b>и теленком, их</b></p> <p><b>отличительными</b></p> <p><b>особенностями (корова</b></p> <p><b>большая, у нее</b></p> <p><b>туловище, крупная</b></p> <p><b>голова, длинный хвост,</b></p> <p><b>четыре ноги с</b></p> <p><b>копытами, вымя, на</b></p> <p><b>голове глаза, рот и</b></p> <p><b>рога; теленок меньше</b></p> <p><b>коровы, у него нет</b></p> <p><b>ни рогов, ни вымени;</b></p> <p><b>корову кормят сеном,</b></p>	<b>42</b>

		<p><b>поят водой, она дает молоко, его пьют дети; теленок сосет корову – тоже пьет молоко).</b>  <b>Развивать речь детей: умение слушать воспитателя, отвечать на его вопросы, повторять за ним определения. Учить детей исполнять игровые действия</b></p>	
	<p><b>2 «Знакомство с козой и козленком»</b></p>	<p><b>Учить узнавать козу на картине, находить и показывать  видимые части ее тела (голову, хвост, ноги, рога), видеть,  чем козленок отличается от нее. Актуализировать знания о  корове, провести элементарное сравнение животных (корова  большая, коза меньше; у коровы хвост длинный, у козы короткий; у коровы теленок, у козы козленок; у козы, как и у  коровы, есть рога; коза тоже ест сено, дает молоко).</b>  <b>Развивать речь детей: умение слушать</b></p>	<p><b>46</b></p>



		<p><b>воспитателя, отвечать на вопросы, повторять за ним. Развивать игровые умения</b></p> <p><b>детей: подражать крику козы, изображать козлят</b></p>	
	<b>3 Наблюдение «Поможем елке – она живая»</b>	<p><b>Показать детям новое дерево, назвать его, объяснить, чем оно отличается от березы; дать почувствовать, что оно красивое, вызывает радостное чувство. Показать, что у ели есть ствол, ветки с иголками. Воспитывать бережное отношение к деревьям на примере ели. Показать отличие живой ели от искусственной елки</b></p>	<b>48</b>
	<b>4. Праздник новогодней елки для кукол</b>	<p><b>Создать у детей радостное настроение, ощущение праздника. Продолжать воспитывать бережное отношение к деревьям на примере ели, доброжелательное отношение к сверстникам</b></p>	<b>51</b>
	<b>Январь 1 Наблюдение «Птицы нашего участка»</b>	<p><b>Учить замечать птиц в ближайшем окружении: на деревьях, крыше, заборе, дорожках, в небе. Учить</b></p>	<b>54</b>

		<p>замечать птиц, которые садятся на кормушку или ожидают корма вблизи нее. Вызвать интерес к их поведению, учить выделять отдельные действия (прыгают, вспорхнули, улетели, клюют и т. д.). Начать учить детей различать птиц – ворон, воробьев, голубей</p>	
	<b>2 Заяц и волк – лесные жители</b>	<p>Дать первоначальные представления о лесе и его обитателях: зайце и волке (лес – место, где растет много деревьев; заяц живет в лесу, зимой ест ветки и грызет кору деревьев, он белого цвета, норы не имеет, прячется и спит в снегу, под елками: белого зайца в белом снегу совсем не видно; волк тоже живет в лесу, норы не имеет, охотится за зайцами и другими животными; заяц боится волка, убегает от него)</p>	<b>55</b>
	<b>3 Наблюдение за погодными</b>	<p>Продолжать ежедневные наблюдения за погодой:</p>	<b>57</b>

	<b>явлениями</b>	<b>обратить внимание на небо (чистое и голубое или облачное, пасмурное), на солнце, снегопад, а также ветер или его отсутствие. Формировать желание вести календарь природы, используя определенные картинки</b>	
	<b>4 Заяц, волк, медведь и лиса – обитатели леса</b>	<b>Расширить первоначальные представления детей о лесе и его обитателях (в лесу кроме зайца и волка обитают лиса и медведь; медведь зимой спит под снегом в берлоге, лиса бегает по лесу, охотится за зайцем)</b>	<b>60</b>
	<b>Февраль 1 Наблюдение «Вода льется из крана»</b>	<b>Уточнить представление о том, что в помещении вода появляется, когда открывают водопроводный кран – она льется из него, течет струей вниз. Вода прозрачная, сквозь нее видны руки, мыло</b>	
	<b>2 «Посадка репчатого лука»</b>	<b>Уточнить представление о</b>	

		<p>репчатом луке как овоще, из которого можно вырастить зеленый лук, полезный для здоровья. Учить детей сажать луковицы в землю и в воду, зарисовывать лук в банке. Сообщить, что для роста зелени нужна вода</p>	
	<p><b>3 Наблюдение «Вода холодная и горячая»</b></p>	<p>Развивать тактильные ощущения детей (кожей) – учить различать холодную и горячую воду, правильно обозначать ее словами, радоваться воде: холодная – освежает, бодрит; теплая – согревает, ласкает</p>	
	<p><b>4 «Знакомство с фруктами»</b></p>	<p>Дать представление о 3—4 фруктах (яблоко, лимон, апельсин или мандарин). Учить различать плоды по названию, особенностям формы, цвета, поверхности, вкуса и запаха. Развивать сенсорные ощущения, ощущать радость от восприятия красивых плодов, их запаха. Сообщить, что</p>	

		<b>фрукты, как и зеленый лук, очень полезны для здоровья, особенно зимой</b>	
	<b>Март</b> <b>1 Наблюдение</b> <b>«Отличие живой птицы от игрушечной»</b>	<b>Показать, что живая птица сама двигается, сама клюет зерно, сама пьет воду, о ней надо заботиться (кормить, чистить клетку, менять воду), на нее интересно смотреть.</b> <b>Игрушечная птичка – неживая, она не двигается, не клюет, не пьет. Ее можно брать в руки и играть с ней – кормить понарошку, летать и скакать с ней, укладывать спать и т.д.</b>	
	<b>2 Наблюдение</b> <b>«Вода – друг человека»</b>	<b>Показать, что в теплой воде можно мыть посуду, игрушки – они станут чистыми. Вода нужна всем для того, чтобы мыть разные предметы. Напомнить, что вода прозрачная, но ее можно сделать цветной, тогда она становится непрозрачной, сквозь нее ничего не видно. Из такой воды можно сделать льдинки, разлив ее по формочкам, показать,</b>	

		<p><b>что цветная вода на морозе превращается в цветной лед. Цветные льдинки красивые, блестящие, в них можно играть</b></p>	
	<p><b>3 «Айболит проверяет здоровье детей»</b></p>	<p><b>Начать воспитывать понимание ценности здоровья, формировать желание не болеть, укреплять здоровье, особенно весной с помощью пищи, богатой витаминами. Упражнять в различии плодов моркови, свеклы, лука – репки, лимона по названиям и характерным особенностям. Развивать речь детей</b></p>	
	<p><b>4 «Знакомство с комнатными растениями»</b></p>	<p><b>Уточнить представления детей о двух уже знакомых комнатных растениях (бальзамин, фикус, колеус, аспедистра), дать другие их названия (огонек, крапивка, дружная семейка). Учить различать листья, стебли, цветы, знать, что корни в земле. Расширять представление о</b></p>	

		<p><b>растениях: они живые, им нужны хорошие условия – вода, питательные вещества, тепло, много света. В таких условиях они хорошо себя чувствуют, не болеют. Весной их надо подкармливать удобрениями, они корнями всасывают влагу и питательные вещества, потом цветут, становятся еще красивее</b></p>	
	<p><b>Апрель</b></p> <p><b>1 Наблюдение</b></p> <p><b>«Снег на участке»</b></p>	<p><b>Продолжать наблюдение за таянием снега на участке.</b></p> <p><b>Обратить внимание на то, что снег чернеет, появляются проталины, ручьи, что недавно воды не было, а теперь ее много, она течет, сверкает на солнце, журчит. Показать детям, что снег чернеет от грязи, вода в ручьях тоже грязная, ее могут пить деревья и другие растения, но не люди</b></p>	
	<p><b>2 Знакомство с лошадью и жеребенком</b></p>	<p><b>Учить узнавать на картине лошадь, жеребенка, отличать их от коза с козленком,</b></p>	

		<p>знать как «говорит» лошадь. Учить находить, показывать и называть части тела животных, сравнивать их. Сообщить: лошадь большая, сильная (помогает хозяину), он ее кормит овсом, сеном, поит водой.</p> <p>Развивать речь детей, умение слушать воспитателя, отвечать на его вопросы, рассказывать знакомую сказку в диалоге со взрослыми, развивать игровые умения</p>	
	<p><b>3 Наблюдение за погодными явлениями</b></p>	<p>Продолжать ежедневные наблюдения за погодой. Совместно находить и выставлять нужные картинки календаря.</p> <p>Ежедневно одевать куклу Машу, обращая внимание на ее одежду (стала легче: на улице теплее, наступила весна)</p>	
	<p><b>4 Корова, коза, лошадь – домашние животные</b></p>	<p>Закрепить представление о знакомых домашних животных: их облике, отличительных особенностях, «речи», о</p>	



		<p><b>том, что</b></p> <p><b>они живут в деревне в сарае, хозяин их любит: кормит</b></p> <p><b>сеном, козу – ветками, лошадь – овсом, поит водой, летом</b></p> <p><b>пасет на лугу – там они едят зеленую травку. Развивать речь</b></p> <p><b>детей, активизировать словарь. Упражнять в строительстве</b></p> <p><b>дома из кубиков</b></p>	
	<p><b>Май</b></p> <p><b>1 Наблюдение</b></p> <p><b>«Знакомимся с одуванчиками»</b></p>	<p><b>Показать новое растение, сообщить его название, выделить</b></p> <p><b>характерные особенности (желтый пушистый цветок, стебель длинный, гладкий). Воспитывать эмоциональный</b></p> <p><b>отклик на красоту растения</b></p>	
	<p><b>2 Наблюдение</b></p> <p><b>«Сравнение одуванчиков с мать-и-мачехой»</b></p>	<p><b>Показать различие и сходство растений (одуванчик высокий, пушистый, имеет гладкий стебель; мать-и-мачеха ниже, не такая пушистая, стебель весь в чешуйках; оба цветка желтые)</b></p>	
	<p><b>3 «Знакомство с кошкой и собакой»</b></p>	<p><b>Познакомить с собакой, кошкой, их детенышами (или</b></p> <p><b>уточнить</b></p>	

		<p><b>представления об этих животных), учить узнавать</b></p> <p><b>их на картине, правильно называть, подражать их «речи».</b></p> <p><b>Сообщить: собака и кошка живут с хозяином, он их любит, кормит (собаке дает суп и кости, кошке – молоко), собака</b></p> <p><b>живет в будке, сторожит дом, а кошка ловит мышей.</b></p> <p><b>Развивать речь детей: пополнить словарь новыми словами</b></p> <p><b>(мяукает, лает, щенок, котенок, будка, пес), учить слушать</b></p> <p><b>вопрос воспитателя, отвечать на него, строить фразы</b></p>	
	<p><b>4 Диагностические наблюдения за детьми – их поведением и поступками в уголке природы, на участке детского сада.</b></p>	<p><b>Отметить степень их готовности следовать за воспитателем, включаться в совместную деятельность, в общение с</b></p> <p><b>растениями и животными. Отметить индивидуальные</b></p> <p><b>различия детей (более активные и менее активные, разное</b></p> <p><b>отношение к объектам природы и др.)</b></p>	

### **2.7.2. Реализация проекта по театрализованной деятельности детей младшего дошкольного возраста «В гостях у сказки»**

**Актуальность:** Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеет нравственную направленность (доброта, смелость, дружба и т.д.) Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне. Театрализованная деятельность способствует развитию фантазии, воображения, памяти, учат передавать различные эмоциональные состояния.

**Цель:** формировать и совершенствовать познавательные способности детей через вовлечение их в театрализованную деятельность.

#### **Задачи:**

1. Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет и др.).
2. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.
3. Развитие речи детей с помощью кукольного театра: обогащение словаря, формирование умения строить предложения.
4. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения.
5. Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие народные сказки.

#### **Объекты проекта:**

- дети группы №9 МБДОУ д/с «Солнышко» №7;
- воспитатели группы;
- родители (законные представители) детей, посещающих группу.

**Временной период:** продолжительность проекта 3 месяца: январь – март 2025г. **Этапы реализации проекта:**

1 этап – подготовительный:

- подбор методического и игрового материала - пополнение развивающей среды;

- анкетирование родителей «Театр в жизни ребёнка»; - составление плана мероприятий проекта.

## 2. этап – основной:

- совместная игровая, театрализованная деятельность с детьми; - реализация запланированных мероприятий.

## 3. этап – итоговый:

- анализ положительных тенденций в реализации программы; - театрализованная деятельность детей «В гостях у сказки». **Формы работы:** - индивидуальная, - групповая.

### **Планируемые результаты:**

1. Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание; эмоциональный настрой; навыки имитации).
2. Развитие психологических процессов (мышление; речь; память; внимание; воображение; познавательные процессы).
3. Личностных качеств (дружеские, партнёрские взаимоотношения; коммуникативные навыки).

Театрализованные игры проводятся один раз в неделю во вторую половину дня.

### **Материально-техническое обеспечение программы**

- режиссёрские игры с пальчиковым, настольным, стендовым театром, театром шариков и кубиков, костюмов, на рукавичках;
- различные виды театров: пальчиковый театр, настольный, театр на фланелеграфе;
- реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски (лошадка, кот, воробей и т.д.);
- атрибуты для различных игровых позиций: книги, образцы музыкальных произведений, карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал.
- музыкальный центр, ИКТ.

### **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Система образовательной деятельности: расписание основных видов образовательной деятельности**

Расписание образовательной деятельности  
Младшая группа  
2024-2025 уч. год

##### **ПОНЕДЕЛЬНИК**

8:20-8:30 Физическое развитие. Физическая культура  
9:00-9:20 Познавательное развитие.  
Ознакомление с миром природы  
9:20-9:40 Художественно-эстетическое развитие.  
Музыкальная деятельность.

##### **ВТОРНИК**

8:20-8:30 Физическое развитие. Физическая культура  
9:00-9:15 Речевое развитие. Развитие речи  
9:25-9:40 Художественно-эстетическое развитие.  
Аппликация/Лепка.

##### **СРЕДА**

8:20-8:30 Физическое развитие. Физическая культура  
9:00-9:15 Познавательное развитие. Математические представления.  
9.25-9.40 Художественно-эстетическое развитие.  
Кружковая работа.

##### **ЧЕТВЕРГ**

8:20-8:30 Физическое развитие. Физическая культура  
9:00-9:15 Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.  
9:25-9:40 Художественно-эстетическое развитие.  
Изобразительная деятельность. Аппликация / Лепка

##### **ПЯТНИЦА**

8:20-8:30 Физическое развитие. Физическая культура  
9:00-9:15 Художественно-эстетическое развитие.  
Изобразительная деятельность. Рисование

9.20-9.40 Речевое развитие. Развитие речи.  
Музыкальная деятельность

**Режим дня младшая группа**  
**Холодный период года с 1 сентября по 1 мая**

Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00 - 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.50
Самостоятельная деятельность, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.50 - 9.00
Непосредственно образовательная деятельность взрослого и детей (по подгруппам, с учетом физминуток)	9.00 - 9.40
Самостоятельная деятельность, второй завтрак	9.40 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность	10.00 - 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 - 11.55
Подготовка ко сну, дневной сон	11.55 - 15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность	15.00 - 15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10– 15.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой	15.30 - 17.00

### 3.2. Организация режима дня пребывания воспитанников в группе (осенне-зимний период, весеннее-летний, щадящий режим и др.)

Режим пребывания воспитанников на холодный период года в младшей группе на 2004-2025 учебный год (12 часов)

#### \*\*\* щадящий режим

Щадящий режим предусмотрен для детей, пришедших после болезни: увеличивается количество сна, на прогулку дети одеваются последними, сокращается умственная нагрузка.

### 3.3. Режим двигательной активности

Формы организации	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ
Утро					
Утренняя гимнастика	7 мин.	7 мин.	7 мин.	7 мин.	7 мин.
Подвижные игры	7 мин.	7 мин	7 мин	7 мин	7 мин
Организованная образовательная деятельность					
Физическая культура	-	-	15 мин	15 мин	-
Музыка	10 мин	-	-	10 мин	-
Прогулка					
Подвижные игры	7 мин.	7 мин.	7 мин.	7 мин.	7 мин.
Самостоятельная двигательная активность детей	15 мин	15 мин	15 мин	15 мин	15 мин
Вечер					
Бодрящая гимнастика	7 мин.	7 мин	7 мин	7 мин	7 мин
Подвижные игры	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
Самостоятельная двигательная активность детей	15 мин	15 мин	15 мин	15 мин	15 мин
Прогулка					
Подвижные игры	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
Самостоятельная двигательная активность детей	15 мин	15 мин	15 мин	15 мин	15 мин
ИТОГО	1 ч. 03 мин.	93 мин.	1 ч. 08 мин.	1 ч. 18 мин.	93 мин.

### **3.4. Особенности организации РППС (развивающей предметнопространственной среды)**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно- климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности
- содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

Программе;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ;

возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования



детей (согласно ФГОС ДО.)

возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

*Малые формы фольклора.* «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...»,

«Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...»,

«Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...»,

«Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...»,

«Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...»,

«Чики-чики-чикалочки...».

*Русские народные сказки.* «Бычок – черный бочок, белые копытца»

(обработка М. Булатова;

«Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской);

«Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

*Фольклор народов мира. Песенки.* «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый угод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

*Сказки.* «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаета; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

*Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия.* Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения

«Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»;

Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С.

«Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

*Проза.* Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги

«Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М.

«Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н.

«Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса- Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

*Поэзия.* Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л.

«Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

*Проза.* Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Ярника» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

- *Слушание.* «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи;
- «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;
- «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;
- «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

- *Пение*
- *Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные;
- *Песни.* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;
- «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
- *Песенное творчество.* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
- *Музыкально-ритмические движения*
- *Игровые упражнения.* ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).
- *Этюды-драматизации.* «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
- *Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой;
- «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;
- *Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.
- *Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова;
- «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз.

В. Витлина

- Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
- Музыкально-дидактические игры
- Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «В
- Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».
- Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».
- Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

### **3.5. Федеральный календарный план воспитательной работы**

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат Январь:

25 января: День российского студенчества;

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Февраль:

2 февраля: день победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской

Германии в 1943 году в Сталинградской битве;

4 февраля: день рождения детской поэтессы, писательницы, Агнии Львовны Барто (1901 – 1981);

8 февраля: День российской науки;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника

Отечества; Март:

8 марта: Международный женский день;

13 марта: день рождения писателя и поэта, автора слов гимнов Российской

Федерации и СССР Сергея Владимировича Михалкова (1913-2009);

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;

27.марта: Всемирный день театра;

28.марта: день рождения писателя Максима Горького (1868 - 1936);

Апрель:

1 апреля: день рождения композитора и пианиста Сергея Васильевича Рахманинова (1873 - 1943);

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли, день рождения российского классика и драматурга

Александра Николаевича Островского (1823 - 1886);

22 апреля: Всемирный день Земли;

30 апреля: День пожарной охраны; *Май:*

1 мая: Праздник Весны и Труда;

7 мая: день рождения русского композитора, педагога, дирижёра и музыкального критика Петра Ильича Чайковского (1840 - 1893);

9 мая: День Победы;

13 мая: день основания Черноморского флота;

15 мая: день рождения русского художника-живописца и архитектора Виктора Михайловича Васнецова (1848 – 1926);

18.мая: день основания Балтийского флота;

19.мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры; *Июнь:*

1 июня: Международный день защиты детей

5. июня: День эколога

6. июня: день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича

Пушкина (1799-1837), День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби;

27 июня: День молодежи;

Третье воскресенье июня: День медицинского работника; *Июль:*

8 июля: День семьи, любви и верности;

19 июля: день рождения поэта Владимира Владимировича Маяковского (1893 - 1930);

30 июля: День Военно-морского флота; *Август:*

2 августа: День Воздушно-десантных войск;

22.августа: День Государственного флага Российской Федерации;

23.августа: день победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году;

27 августа: День российского кино *Сентябрь:*

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны ;

7. сентября: День Бородинского сражения;

8. сентября: Международный день распространения грамотности;

9. сентября: день рождения великого русского писателя Льва Николаевича Толстого (1828 - 1910);

17 сентября: день рождения русского ученого, писателя Константина Эдуардовича Циолковского (1857 - 1935);

21 сентября: день рождения поэта и писателя Сергея Александровича Есенина (1895–1925)

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников *Октябрь:*

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки **выравнивание**

5 октября: День учителя

16 октября: День отца в России

25 октября: Международный день школьных библиотек

28 октября: Международный день анимации *Ноябрь:* 3 ноября: день рождения поэта, драматурга Самуила Яковлевича Маршака (1887-1964)

4 ноября: День народного единства

6 ноября: день рождения писателя, драматурга Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка (1852 - 1912)

10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации

27 ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации *Декабрь:*

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

8. декабря: Международный день художника

9. декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации, день рождения композитора, музыкального педагога Владимира Яковлевича Шаинского (1925 – 2017)

15 декабря: День мягкой игрушки

27 декабря: день рождения основателя Третьяковской галереи Павла Михайловича Третьякова (1832 - 1898)

31 декабря: Новый год

**3.6. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Рабочей программы**

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница...";

"Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурсынька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тилибом!...", "Травка-муравка...", "Чи-чи-чи-чалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М.Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н.Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М.Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В.Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М.Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М.Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С.Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С.Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И.Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С.Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А.Краснова и В.Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш.Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С.Могилевской и Л.Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л.Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н.Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю.Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жади́на"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово \"Уходи\", \"Сказка о невоспитанном мышонке\" (из книги \"Машины сказки\", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по

выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж". Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я.Акима; П.Воронько "Хитрый ёжик", пер. с укр. С.Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т.Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З.Александровой; С.Капутикян "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; М.Карем "Мой кот", пер. с франц. М.Кудиновой; С.Макбрэтни "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е.Канищевой, Я.Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М.Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г.Лукина; Д.Биссет "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О.Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

**Примерный перечень музыкальных произведений для детей от 3 до 4 лет** Слушание. "Осенью", муз. С.Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М.Раухвергера, сл. Т.Мираджи; "Колыбельная", муз. С.Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М.Качурбиной; "Зайчик", муз. Л.Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В.Волкова; "Воробей", муз. А.Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л.Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В.Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В.Карасевой, сл. народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н.Лобачева; "Зима", муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М.Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В.Агафонникова и К.Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко; "Цыплята", муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенькакоток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А.Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т.Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т.Ломовой; "Топотушки", муз.

М.Раухвергера; "Птички летают", муз. Л.Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д.Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р.Шумана (игра в жмурки).



Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е.Вихаревой; "Медвежата", муз. М.Красева, сл. Н.Френкель; "Птички летают", муз. Л.Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л.Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто; "Жмурки с

Мишкой", муз. Ф.Флотова; "Где погремушки?", муз. А.Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е.Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В.Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н.Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В.Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М.Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А.Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р.Равина, сл. П.Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т.Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р.Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина. Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В.Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р.Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

### **Примерный перечень произведений изобразительного**

**искусства** Иллюстрации к книгам: Е.И.Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А.Васнецов к книге Л.Н.Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П.Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С.Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н.Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И.Климентов "Курица с цыплятами".

### **3.7. Методическое обеспечение образовательной деятельности**

направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
--	---

<p>Социальнокоммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• М.А.Тарасова «Коррекция социального и речевого развития детей 3-7 лет», Творческий Центр «Сфера», Москва 2005</li> <li>• Л.В.Куцакова, Т.С. Комарова, Л.Ю. Павлова «Трудовое воспитание в детском саду» Программа и методические рекомендации для занятий с детьми от 2 до 7 лет. Москва, Мозаика-Синтез, 2006</li> <li>• Г.Н.Жучкова «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» Изд. ГНОМ и Д, 2000</li> <li>• <del>В.Ф.О.Н.К.О.В.И.Е.В.Ы</del> Санкт-Петербург, "Детство-Пресс» 2003 - В.Степанов «Моя родина- Россия»</li> <li>• «Правила дорожного движения дошкольнику» Изд. Скрипторий 2003, Москва, 2012 г.</li> <li>• <del>В.Ф.О.Н.К.О.В.И.Е.В.Ы</del> 3-7 лет. М., Мозаика – Синтез, 2008 г</li> <li>• М.Манакова «Правила безопасности для дошкольников»</li> <li>• Г. Т.Алифанова «Первые шаги (воспитание петербуржца-дошкольника). Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» СПб, Паритет, 2005</li> <li>• В.А.Деркунская, А.А.Ошкина «Игры-эксперименты с дошкольниками» учебно-методическое пособие, Центр педагогического образования,</li> </ul>
--	---

	Москва, 2013
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• И.А.Помораева, В.А.Позина. Формирование Элементарных математических представлений 3-4 года. – М.,2021г.</li> <li>• Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. //Под ред. А.Столяра. – М., "Просвещение", 1988, стр.124 – 134</li> <li>• Б.П.Никитин «Ступеньки творчества или развивающие игры» Москва, «Просвещение», 1990</li> <li>В.Н. Косарева «Народная</li> </ul>

	<p>культура и традиции» Изд. «Учитель», Волгоград, 2012</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• О.В.Дыбина, Н. П. Рахманова, В.В. Щетинина «Неизведанное рядом» занимательные опыты и</li> </ul>
	<p>эксперименты для дошкольников. Москва, Сфера, 2005</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• О.А.Новиковская «Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников» СПб, «Детство-Пресс», 2006</li> <li>• В.А.Деркунская, А.А.Ошкина «Игры-эксперименты с дошкольниками» учебно-методическое пособие, Центр педагогического образования, Москва, 2013</li> <li>• В.А.Баймашова, Г.М. Охапкина «Ознакомление дошкольников с комнатными растениями» Москва.2010</li> <li>• О.Л.Князева, М.Д.Маханевой. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».</li> </ul>

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В.В.Гербова Развитие речи в детском саду 3-4 года. М., «Мозаика-синтез» 2021.</li> <li>• О.С.Ушакова «Развитие речи детей 3-4 лет» Москва, Вентана-Граф, 2008</li> <li>• О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Москва, Сфера, 2011 • Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» Москва, БАЛАСС, 2011</li> <li>• Е.А.Алябьева «Итоговые дни по лексическим темам», Москва, ТЦ Сфера, 2009</li> <li>• И.Н.Павленко, Н.Г.Радюшкина «Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ» Москва, ТЦ «Сфера», 2005</li> <li>• Т.И.Петрова, Е.С.Петрова «Игры и занятия по развитию речи дошкольников. Книга 1» Москва, Школьная Пресса, 2003</li> </ul>
Художественноэстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. «Младшая группа» Москва, «Владос», 2006</li> <li>• И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа» Москва, Сфера, 2009</li> <li>• Колдина Д.Н. Рисование в детском саду 3-4 года. М., «Мозаика-синтез» 2021г.</li> <li>• Колдина Д.Н. Лепка в детском саду 3-4 года. М., «Мозаика-синтез» 2021г.</li> <li>• Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду 3-4 года. М., «Мозаика-синтез» 2021г.</li> <li>• И.Н.Новикова «Аппликация из</li> </ul>

	<p>природных материалов в детском саду» Ярославль, Академия развития, 2007</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в младшей группе детского сада. Конспекты занятий.— М.: Мозаика-Синтез, 2006</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ю.А.Кириллова «Физкультурные упражнения и подвижные игры на свежем воздухе. «Младшая группа» СПб, «Детство Пресс, 2006</li> <li>• О.В.Узорова, Е.А. Нефедова «Физкультурные минутки» Москва, «Астрель», 2004</li> <li>• <del>Москва, «Астрель», 2004</del> Москва, «Астрель», 2004</li> <li>• М.А.Варшавина, Е.И.Митрофанова «Скрипторий 2003», 2010</li> <li>• Т.А.Шорыгина «Беседы о здоровье» Москва, ТЦ «Сфера», 2005</li> <li>• Кенеман А.В., Хухлаева Д.В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. М.,1981.</li> <li>• Лескова Т.П., Бусинская П.П., Васюкова В.И. Общеразвивающие упражнения в детском саду.М.,1981. • Подольская Е.И Необычные физкультурные занятия для дошкольников. – Волгоград,2010.</li> </ul>

### 3.8. Программа работы кружка «Мы – юные таланты»

Перспективно-тематическое планирование на учебный год во 2 младшей группе (3 – 4 года)

<i>тема</i>	<i>Цель</i>	<i>материал</i>
<b>Октябрь</b>		
Аппликация из природного материала «Грибочек» («Бабочка»)	Расширять знания о временах года. Учить работать с природным материалом. Учить составлять композицию. Учить работать с клеем.	Альбомный лист с изображением грибочка; природный материал (листки); клей ПВА; цветные карандаши.
Аппликация из геометрических фигур «Гусеница»	Закрепить знания о геометрических фигурах. Учить составлять композицию. Развивать мелкую моторику.	½ альбомного листа; кружочки из цветной бумаги; клей; цветные карандаши.
<b>Ноябрь</b>		
Аппликация с элементами рисования «Облака»	Учить составлять композицию. Учить работать с клеем. Развивать мелкую моторику.	Альбомный лист; карандаши зеленого и синего цветов; клей ПВА; вата.
Аппликация из скатанной бумаги «Барашек»	Учить скатывать шарики из бумаги. Учить работать с клеем. Учить составлять композицию.	½ альбомного листа с изображением барашка; клей ПВА; карандаши; фломастеры.
<b>Декабрь</b>		
Аппликация «Зима»	Учить составлять композицию. Развивать мелкую моторику. Расширять знания о временах года.	½ листа голубого цвета с изображением дерева без листвы; клей ПВА; вата.
Аппликация кусочками ниток «Елочка»	Развивать мелкую моторику. Учить заполнять фигуру. Закреплять умение аккуратно работать с	½ листа с изображением елочки; клей ПВА; нитки х/б зеленого цвета.

	клеем.	
<b>Объемная Январь</b>		
Объемная аппликация из кружочков «Птички»	Учить вырезать круг. Учить работать с ножницами. Учить составлять композицию.	½ листа; клей; цветная бумага; ножницы
<b>Февраль</b>		
Объемная аппликация «Божьи коровки»	Закреплять умение вырезать круг. Развивать мелкую моторику. Учить составлять композицию. Учить дополнять композицию деталями.	½ листа; цветная бумага; клей; ножницы; цветные карандаши.
Открытка для папы	Развивать мелкую моторику. Учить составлять композицию. Воспитывать патриотические чувства. Расширять знания о государственных праздниках.	Альбомный лист; клей ПВА; цветная бумага; цветные карандаши.
<b>Март</b>		
Аппликация из ватных палочек «Ромашки для мамы»	Учить составлять композицию. Развивать мелкую моторику. Учить аккуратности при работе с клеем.	½ листа синего цвета; ватные палочки; цветная бумага; клей ПВА; ножницы; пластилин.
Аппликация из скатанной бумаги «Цветик-семицветик»	Развивать мелкую моторику. Учить составлять композицию. Учить аккуратно работать с клеем.	½ листа розового цвета; клей ПВА; цветная бумага; ножницы.
<b>Апрель</b>		
Аппликация из проса «Цыпленок»	Учить аккуратно работать с клеем. Учить работать над композицией. Развивать мелкую моторику.	½ листа картона; просо; клей ПВА; фломастеры.



Объемная аппликация «Цветы»	Учить вырезать круг. Развивать мелкую моторику. Учить составлять композицию.	½ листа; цветная бумага; клей; ножницы.
<i><b>Май</b></i>		
Объемная аппликация «Одуванчик»	Развивать мелкую моторику рук. Учить работать с клеем. Учить составлять композицию.	½ листа картона; клей ПВА; помпоны желтого цвета; цветная бумага зеленого цвета; шерстяные нитки зеленого цвета; ножницы.
Объемная аппликация «Чудо – птица»	Учить вырезать из бумаги. Учить работать с ножницами. Учить составлять композицию.	½ альбомного листа; клей; ножницы; цветная бумага; фломастеры.