

ПРИНЯТО  
на Педагогическом совете  
МБДОУ «Солнышко» с. В.-Вознесенка  
Протокол № 1 от «31» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ  
«Солнышко» с. В.-Вознесенка  
Л.А. Лысковец  
«01» сентября 2022г.



**Рабочая программа  
Совместной деятельности педагога с детьми  
разновозрастной группы «Солнечная поляна»(от5-6лет от 6-7 лет)  
муниципального бюджетного дошкольного общеобразовательного  
учреждения  
Вознесенский детский сад №7 «Солнышко» общеразвивающего вида  
второй категории**

Составлена на основе примерной программы «От рождения до школы»  
под редакцией Н.Е.Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой

Срок реализации программы :2022-2023 учебный год  
Составители: воспитатель Кабанкова Е.В.  
Гуртовенко В.П

# Содержание Программы

## **1. Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка.....	3
-цели и задачи реализации Программы.....	4
-принципы и подходы к формированию Программы.....	5
-значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста ДОО.....	6
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	8

## **2. Содержательный раздел**

2.1. Содержание образования по пяти образовательным областям... ..	10
2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы... ..	15
2.3. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.....	41

## **3. Организационный раздел**

3.1. Распорядок и/или режим дня.	
3.2. Модель воспитательно-образовательного процесса (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий).	
3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	
3.4. Описание материально-технического обеспечения Программы: обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	

## **4. Приложение**

4.1. Сведения о дополнительном образовании (вариативная часть). Планирование занятий кружковой работы по подготовки детей к школе (кружок АБВГ Дейка Н.С.Жукова) в разновозрастной группе.	
---	--

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей разновозрастной группы "Солнечная поляна" (от 5-6 лет, от 6-7 лет) разработана в соответствии с ООП В-Вознесенский детский сад № 7 "Солнышко" , в соответствии с введением в действие ФГОС ДО. Рабочая программа разновозрастной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Настоящая рабочая учебная программа составлена на основе примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой. М.А. Васильевой, разработанной в соответствии с федеральными государственными требованиями и обеспечивает достижение воспитанниками результатов освоения основной общеобразовательной программы, установленных соответствующими федеральными государственными стандартами.

Используются парциальные программы:  
«Цветные ладошки» И.А. Лыкова

Специфика организации деятельности группы общеобразовательной направленности для детей 5 - 6 лет, 6 – 7 лет определяются особенностями развития детей данной категории и основными принципами построения психолого-педагогической работы, а также с учетом требований **нормативных документов:**

- Конституция РФ, ст.43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.)
- Закон РФ «Об образовании».
- Типовое положение о ДОУ
- СанПиН 2.4.1.3049-13
- Устав ДОУ
- ФГОС ДО

### **Цель и задачи основной образовательной программы**

**Цель:** Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

#### **Задачи:**

1. Забота о здоровье эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка
2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными добрыми любознательными инициативными стремящимися к самостоятельности и творчеству.
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса
4. Креативность процесса воспитания и обучения;
5. Вариативность использования образовательного материала позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества;
7. Обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения
8. Координация подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи
9. Соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы исключая умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенком дошкольного возраста.

### **Принципы и подходы в организации образовательного процесса:**

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости.

3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).

4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)

9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции образования.

### **Значимые характеристики**

Разновозрастная группа "Солнечная поляна" делится на две подгруппы: старшая (от 5 до 6 лет), подготовительная (от 6 до 7 лет).

Содержание воспитательно- образовательного процесса строится с учетом возрастных особенностей детей каждой возрастной группы.

Структура программы:

**Непосредственно образовательная деятельность**

Возрастная группа	Количество НОД в неделю	Длительность 1 НОД
Старшая подгруппа (5-6 лет)	13 занятий	20-25 минут
Подготовительная подгруппа (6-7 лет)	14 занятий	25-30 минут

Дополнительное образование (кружковая работа) проводится во вторую половину дня согласно графику, длительностью в соответствии с возрастными особенностями детей и максимальной нагрузкой в образовательной деятельности.

***Дополнительное образование***

Кружок	Руководитель	Направление	Время проведения	Группа
"Акварелька"	Шищенко Ольга Виталиевна.	Развитие художественно-эстетического вкуса.	Среда 15.50 - 16.15	Средняя подгруппа
			Четверг 15.50 – 16.20	Подготовительная подгруппа

**Индивидуальные особенности детей группы**

Группа, возраст детей	Особенности детей			
	Пол		Особенности поведения	Контактность
	М	Ж		

Разновозрастная (старшая, подготовительная) 5-7 лет	19	11	Спокойный, уравновешенный- 25 Гипервозбудимый, эмоционально- лабильный- 5 Затарможенный, вялый, безинициативный- 0	Легко вступает в контакт, иногда выступает инициатором общения- 8 С трудом вступает в контакт, замкнут, не может быть инициатором общения- 5 Не сразу идёт на контакт, но постоянно раскрывается в общении- 17	Активный- 26 Малоактивный- 4
---	----	----	---	--	------------------------------------

### **Особенности семей воспитанников**

Полная семья	10
Неполная семья	0
Многодетная семья	7
Проблемная семья	0
Семья с опекуном	0
Этническая семья	0

## **1.2. Планируемые результаты освоения ООП**

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования подразделяются на итоговые и промежуточные.

Планируемые итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования должны описывать

интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Промежуточные результаты освоения Программы раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. При организации мониторинга учитывается положение Л. С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка. Мониторинг уровня овладения необходимыми навыками и умениями по областям проводится два раза в год (в ноябре и мае). Мониторинг детского развития проводится один раз в год (в мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психолог и медицинские работники.

### Мониторинг образовательного процесса

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится воспитателями групп и специалистами, ведущими занятия с дошкольниками. С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга представляет собой:

- Наблюдения за детьми во время разнообразной деятельности;
- Изучение продуктов деятельности (рисунки, аппликации, постройки);
- Беседы (по картинкам, по вопросам, из опыта детей и пр.);
- Дидактические игры и упражнения;
- Поручения детям и пр.

## **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Содержание образования по пяти образовательным областям.**

#### **Возрастная характеристика детей 5-6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от

ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это ижизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности,

особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа

обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Возрастная характеристика детей 6-7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы.**

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку общаться, играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

<b>Формы организации образовательного процесса</b>	<b>Формы работы с детьми с учетом интеграции образовательных областей</b>
<b>Старшая группа</b>	
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<p>Индивидуальные игры, Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры. Чтение, Беседы, Наблюдения.</p> <p>Педагогические ситуации, Экскурсии.</p> <p>Ситуации морального выбора</p>
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	<p>Индивидуальные игры, Совместные с воспитателем игры</p> <p>Совместные со сверстниками игры, Ситуативные разговоры с детьми</p> <p>Педагогические ситуации, Ситуации морального выбора</p> <p>Беседы после чтения, Беседы социально-нравственного содержания</p> <p>( формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире; приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми)</p>
<b>Самостоятельная деятельность</b>	<p>Индивидуальные игры, Совместные со сверстниками игры, все виды самостоятельной детской деятельности.</p> <p>Рассматривание, продуктивная деятельность.</p>
<b>Взаимодействие с родителями</b>	<p>Анкетирование, родительские собрания, консультации, семинары. Оформление</p>

	<p>информационных стендов, памяток.</p> <p>Привлечение родителей к организации предметной среды, участию в досугах, развлечениях, праздниках.</p>
<b>Подготовительная группа</b>	
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<p>Индивидуальные игры, Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры. Чтение, Беседы, Наблюдения.</p> <p>Педагогические ситуации, Экскурсии.</p> <p>Ситуации морального выбора</p>
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	<p>Индивидуальные игры, Совместные с воспитателем игры</p> <p>Совместные со сверстниками игры, Ситуативные разговоры с детьми</p> <p>Педагогические ситуации, Ситуации морального выбора</p> <p>Беседы после чтения, Беседы социально-нравственного содержания</p> <p>( формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире; приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми)</p>
<b>Самостоятельная деятельность</b>	<p>Индивидуальные игры, Совместные со сверстниками игры, все виды самостоятельной детской деятельности.</p> <p>Рассматривание, продуктивная деятельность.</p>
<b>Взаимодействие с родителями</b>	<p>Анкетирование, родительские собрания, консультации, семинары. Оформление информационных стендов, памяток.</p>

	Привлечение родителей к организации предметной среды, участию в досугах, развлечениях, праздниках.
--	--

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

#### **Старшая группа (от 4 до 5 лет)**

*Первичные представления об объектах окружающего мира.* Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

*Сенсорное развитие.* Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

*Проектная деятельность.* Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

*Дидактические игры.* Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

*Первичные представления об объектах окружающего мира.* Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов

(наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

*Сенсорное развитие.* Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме,

величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

*Проектная деятельность.* Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

*Дидактические игры.* Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

<b>Формы организации образовательного процесса</b>	<b>Формы работы с детьми с учетом интеграции образовательных областей</b>
<b>Старшая группа</b>	
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	Игровые ситуации. Рассматривание. Наблюдение, игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры. Экскурсия Рассказ. Беседа
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	Сюжетно – ролевые игры. Рассматривание. Наблюдение Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры. Экскурсия. Ситуативный разговор. Рассказ
<b>Самостоятельная деятельность</b>	Сюжетно – ролевая игра. Рассматривание. Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность. Строительно – конструктивные игры. Развивающие игры.
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Анкетирование, родительские собрания, консультации, семинары. Оформление информационных стендов, памяток, рекомендаций. Привлечение родителей к организации предметной среды. Участие в выставках, развлечениях, досугах.
<b>Подготовительная группа</b>	
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	Создание коллекций. Проектная деятельность. Исследовательская деятельность. Конструирование. Экспериментирование. Развивающие игры. Наблюдение. Проблемные ситуации. Рассказ. Беседа
<b>Образовательная</b>	Сюжетно – ролевые игры. Развивающие игры

<b>деятельность в ходе режимных моментов</b>	Создание коллекций. Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование. Экспериментирование. Наблюдение. Проблемные ситуации Рассказ. Беседа.
<b>Самостоятельная деятельность</b>	Сюжетно – ролевые игры. Рассматривание. Экспериментирование Исследовательская деятельность. Строительно–конструктивные игры. Развивающие игры.
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Анкетирование, родительские собрания, консультации, семинары. Оформление информационных стендов, памяток, рекомендаций. Привлечение родителей к организации предметной среды (создание коллекций, альбомов, организация мини - музеев) Участие в выставках, развлечениях, досугах

### Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

*Развивающая речевая среда.* . Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

*Формирование словаря.* Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

*Звуковая культура речи.* Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи.* Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительнымножественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

*Связная речь.* Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

*Развивающая речевая среда.* Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

*Формирование словаря.* Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

*Звуковая культура речи.* Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи.* Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

*Связная речь.* Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

*Подготовка к обучению грамоте.* Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

<b>Формы организации образовательного процесса</b>	<b>Формы работы с детьми с учетом интеграции образовательных областей</b>
<b>Старшая группа</b>	
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	Составление рассказов, пересказ. Творческое рассказывание. Чтение. Беседы после чтения. Рассматривание и обсуждение. Разговоры с детьми. Театрализованные, развивающие, дидактические игры. Разучивание, чтение наизусть стихотворений.
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	Наблюдения на прогулке. Труд. Игры. Чтение на прогулке. Беседа после чтения Экскурсии. Разговоры с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.) Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц Продуктивная деятельность по впечатлениям от прочитанного. Дидактические игры. Чтение наизусть стихотворений. Словесные игры на прогулке.
<b>Самостоятельная деятельность</b>	Сюжетно – ролевые игры. Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Анкетирование, родительские собрания, консультации, семинары. Оформление информационных стендов, памяток, рекомендаций.

	Привлечение родителей к организации предметной среды. Участие в развлечениях, досугах, праздниках.
<b>Подготовительная группа</b>	
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	Составление рассказов, пересказ. Творческое рассказывание. Чтение. Беседы после чтения. Рассматривание и обсуждение. Решение проблемных ситуаций. Разговоры с детьми. Театрализованные, развивающие, дидактические игры. Разучивание, чтение наизусть стихотворений, потешек.
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	Наблюдения на прогулке. Труд. Игры.  Чтение на прогулке. Беседа после чтения  Экскурсии. Разговоры с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.)  Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц  Сочинение загадок, сказок. Продуктивная деятельность по впечатлениям от прочитанного.
<b>Самостоятельная деятельность</b>	Сюжетно – ролевые игры, подвижные игры с правилами, режиссерские игры и т.д.  Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Анкетирование, родительские собрания, консультации, семинары. Оформление информационных стендов, памяток, рекомендаций.  Привлечение родителей к организации предметной среды (создание коллекций, альбомов, организация мини - музеев) Участие в выставках, развлечениях, досугах

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенностяместности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые

известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной

деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление

изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства,

художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

<p><b>Формы организации образовательного процесса</b></p>	<p><b>Формы работы с детьми с учетом интеграции образовательных областей</b></p>
<p><b>Старшая группа</b></p>	
<p><b>Организованная образовательная деятельность</b></p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление. Украшение предметов для личного пользования</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. Игры</p> <p>Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно – прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.). Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</p>
<p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b></p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление. Украшение предметов для личного пользования</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. Игры</p> <p>Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно – прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций</p>

	произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.) Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)
<b>Самостоятельная деятельность</b>	Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация). Рассматривание иллюстраций, предметов и альбомов декоративно – прикладного искусства. Игры.
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Анкетирование, родительские собрания, консультации, семинары. Оформление информационных стендов, памяток, рекомендаций. Привлечение родителей к организации предметной среды. Участие в выставках творчества, развлечениях, досугах, праздниках, экскурсиях.
<b>Подготовительная группа</b>	
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление. Украшение предметов для личного пользования</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. Игры</p> <p>Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно – прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.). Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</p>
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление. Украшение предметов для личного пользования

	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. Игры</p> <p>Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно – прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.) Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</p>
<b>Самостоятельная деятельность</b>	<p>Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация). Рассматривание и обсуждение иллюстраций, предметов искусства и альбомов декоративно – прикладного искусства. Игры.</p>
<b>Взаимодействие с родителями</b>	<p>Анкетирование, родительские собрания, консультации, семинары. Оформление информационных стендов, памяток, рекомендаций.</p> <p>Привлечение родителей к организации предметной среды. Участие в выставках творчества, развлечениях, досугах, праздниках, экскурсиях.</p>

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

### **Старшая группа(от 5 до 6 лет)**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе

закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

<b>Формы организации образовательного процесса</b>	<b>Формы работы с детьми с учетом интеграции образовательных областей</b>
<b>Старшая группа</b>	
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<p>Физкультурные занятия (сюжетные, тематические, комплексные, игровые); физминутки; подвижные игры на прогулке, во второй половине дня.</p> <p>Пальчиковая, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, упражнения для профилактики нарушений осанки; музыкально – ритмические движения, танцы, игры и упражнения под музыку, игры имитационного характера.</p> <p>Чтение лит. произведений, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов о спорте, физкультуре. Изобразительная деятельность на тему спорта, физкультуры. Изготовление атрибутов к подвижным играм (флажки, карточки, мишени для метания).</p> <p>Беседы о правилах безопасного поведения во время спортивных и подвижных игр.</p> <p>Физкультурные праздники(2 раза в год), развлечения, досуги(1 раз в месяц).</p> <p>Контрольно-диагностическая деятельность</p>
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	<p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Двигательная активность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в утренний прием</li> <li>- в период подготовки к образовательной деятельности</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- на прогулке</li> <li>- в ходе закаливающих процедур</li> <li>- во второй половине дня</li> </ul> <p>Ситуативное общение во время двигательной активности (называние упражнений, проговаривание действий, поощрение речевой активности детей), обсуждение пользы закаливания и занятия физкультурой.</p>
<b>Самостоятельная деятельность</b>	<p>Самостоятельная двигательная активность – подвижные игры, спортивные игры – катание на велосипеде.</p> <p>Самостоятельные игры мячами, скакалками, обручами, велосипедами.</p> <p>Сюжетно – ролевые игры, игры-драматизации, музыкально двигательные импровизации.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов о спорте, физкультуре. Изобразительная деятельность на тему спорта. Изготовление необходимых атрибутов для подвижных игр – мишени, карточки и пр.</p>
<b>Взаимодействие с родителями</b>	<p>Анкетирование, родительские собрания, консультации, семинары. Оформление информационных стендов, памяток.</p> <p>Привлечение родителей к организации предметной среды, участию в досугах, развлечениях, праздниках.</p>
<b>Подготовительная группа</b>	
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<p>Физкультурные занятия (сюжетные, тематические, комплексные, интегрированные, игровые, учебно – тренировочные, контрольно - диагностические);</p>

	<p>Подвижные игры на прогулке, во второй половине дня;</p> <p>физминутки; пальчиковая, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, упражнения для профилактики плоскостопия, нарушений осанки;</p> <p>Музыкально – ритмические движения; танцы; игры имитационного характера, ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку.</p> <p>Чтение лит. произведений, рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильмов видах спорта, олимпийских играх, спортсменах. Изобразительная деятельность на тему спорта, физкультуры. Изготовление атрибутов для спортивных и подвижных игр.</p> <p>Беседы о правилах безопасного поведения во время спортивных и подвижных игр.</p> <p>Физкультурные праздники, развлечения, досуги. Спартакиады, Малые олимпийские игры. Туристические походы.</p> <p>Контрольно-диагностическая деятельность</p>
<p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b></p>	<p>Утренняя гимнастика, беседы о пользе физических упражнений, занятий спортом. Ситуативное общение во время физической активности.</p> <p>Двигательная активность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в утренний прием</li> <li>- в период подготовки к образовательной деятельности</li> <li>- на прогулке</li> <li>- в ходе закаливающих процедур</li> </ul>

	<p>- во второй половине дня.</p> <p>Ситуативное общение во время двигательной активности (называние упражнений, проговаривание действий, поощрение речевой активности детей), обсуждение пользы закаливания и занятия физкультурой.</p>
<b>Самостоятельная деятельность</b>	<p>Самостоятельная двигательная активность – подвижные игры, спортивные игры – катание на санках, лыжах, городки, элементы баскетбола, футбола, хоккея, бадминтон, настольный теннис.</p> <p>Катание на самокате и двухколесном велосипеде.</p> <p>Самостоятельные игры мячами, скакалками, обручами;</p> <p>Кольцеброс, дартс и др.</p> <p>Сюжетно – ролевые игры, игры-драматизации, музыкально двигательные импровизации.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильмов видах спорта, олимпийских играх, спортсменах. Изобразительная деятельность на тему спорта, физкультуры. Изготовление атрибутов для спортивных и подвижных игр.</p>
<b>Взаимодействие с родителями</b>	<p>Анкетирование, родительские собрания, консультации, семинары. Оформление информационных стендов, памяток.</p> <p>Привлечение родителей к организации предметной среды, участию в досугах, развлечениях, праздниках, походах, спартакиадах.</p>

### **2.3. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников**

#### ***Основные цели и задачи:***

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

## Основные направления и формы работы с семьей

### Перспективный план работы с родителями

Месяцы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия
Сентябрь.	1. Беседа «Игрушки в жизни ребёнка 5-7 лет»	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.
	2. Консультация «Семья – мой дом родной. Влияние семьи на развитие ребёнка»	Формировать знания о влиянии семьи на развитие ребёнка.
	3. Беседа «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге»	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома.
	4. Консультация «Права и обязанности родителей»	Формирование знаний о правах и обязанностях родителей.
	4 Индивидуальные консультации: «Одежда детей в группе».	Напомнить, что температурный режим в группе благоприятно влияет на самочувствие детей.
Октябрь.	1. Родительское собрание «Возрастные особенности детей 5-7 лет. Цели и задачи на новый учебный год»	Ознакомление родителей с планом на год. Привлечение родителей к участию во всех мероприятиях.
	2. Беседа. « Правила поведения дошкольника. Культурно-гигиенические правила».	Соблюдать правила поведения в группе, поощрять тёплые взаимоотношения друг с другом.
	3. Консультация. «ОРЗ. Профилактика ОРЗ».	Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья детей в домашних условиях и условиях д\с
	4. Консультация. «Речевое развитие детей 5-7 лет».	Дать родителям необходимые знания о развитии речи старших дошкольников .

	5. Осенний праздник «Золотая осень»	Вовлекать родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности своих детей.
Ноябрь.	1. Консультация «Секреты психологического здоровья»	Помочь родителям в вопросе создания эмоционально положительной атмосферы в семье
	2. Индивидуальные беседы. «Формируем навыки самообслуживания у ребёнка».	Ознакомление родителей с задачами по формированию навыков самообслуживания.
	3. Консультация. «Как развивать память у детей».	Формирование единого подхода к развитию памяти детей в детском саду и дома.
	4. Праздник «День матери»	Помощь родителям в воспитании любви, уважения к мамам, донести до детей, что дороже мамы никого нет, что мама – самый близкий и лучший друг.
Декабрь.	1. Родительское собрание. «Здоровый образ жизни. Нужные советы».	Создание условий для осознания родителями необходимости совместной работы д\с и семьи.
	2. Консультация «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»	Дать знания о том, как научить детей запомнить правила пожарной безопасности.
	3. Консультация «Готовим руку дошкольника к письму».	Дать рекомендации родителям по подготовке ребёнка к школе.
	4. Семейный конкурс «Зимняя сказка» выставка рисунков.	Привлечение родителей к работе детского сада.
	5. Праздник «Новый год».	Вовлечь родителей и детей в подготовку к новогоднему празднику.
Январь.	5. Беседы. «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».	Ознакомление родителей с задачами по сохранению и оздоровлению детей и формированию навыков самообслуживания.

	6. Консультация «Всё о детском питании».	Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома.
	7. Беседа. «Как провести выходной день с ребёнком?»	Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком.
	8. Индивидуальные беседы. «Детская агрессивность»	Вовлекать родителей в работу д/сада.
Февраль.	9. Консультация «Мальчишки и девчонки – какие они?»	Обсуждение рекомендаций и пожеланий.
	10. Индивидуальные беседы с папами, тема: «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?».	Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей занимают папы и дедушки. Прививать любовь к мужчине (папе, дедушке).
	11. Консультация. «Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком приятной и полезной?».	Выявление и анализ информации об условиях здорового образа жизни в семьях воспитанников.
	12. Фотогазета «Самый лучший папа мой!»	Привлечь мам и детей к оформлению выставки, воспитывать желание делать подарки.
Март.	13. Праздник «Мамочка любимая моя!»	Привлечение родителей к работе детского сада. Демонстрация творческих способностей детей, умений и навыков.
	14. Выставка работ детей к 8 марта «Мамочке любимой».	Прививать детям любовь к природе.

	15. Совместное создание в группе огорода.	Приобщить родителей к созданию в группе огорода, продолжать знакомство детей с растениями, уходу за ними
	16. Консультация «Развитие творческих способностей ребенка»	Осветить родителям требования программы по изобразительности старших групп.
Апрель.	17. Памятка. «Как предупредить авитаминоз весной».	Предложить ряд витаминов и добавок к пищи детей весной.
	18. Консультация. «Режим будущего школьника».	Выявление волнующих вопросов у родителей по теме: «Режим будущего школьника»
	19. Привлечение родителей к субботнику на участке группы.	Способствовать развитию совместной трудовой деятельности детей и родителей.
	20. Спортивный праздник «Мама, папа, я – здоровая, и спортивная семья».	Развивать двигательную активность и совместный интерес в играх у детей и родителей.
Май.	21. Организация выставки - поздравления к Дню Победы.	Привлечь родителей к участию в празднике, воспитывать чувство патриотизма у детей
	22. Итоговое родительское собрание «А ваш ребёнок готов к школе».	Дать родителям информацию об уровне готовности детей к школе.
	23. Памятка родителям: «Безопасное поведение детей на дороге.»	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома.
	24. Фотовернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей».	Вовлечение родителей в подготовку к выпускному вечеру. Укреплять дружеские взаимоотношения в коллективе группы.
	5. Выпускной вечер «До свидания, детский сад!»	Создать радостное настроение у детей и родителей, получить положительные эмоции.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Распорядок и/или режим дня.

##### *Примерный режим дня*

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра.	<u>Старшая подгруппа</u> 7.00 – 8.25 <u>Подготовительная подгруппа</u> 7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	<u>Старшая подгруппа</u> 8.25 – 8.50 <u>Подготовительная подгруппа</u> 8.30 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	<u>Старшая подгруппа</u> 8.50 – 9.00 <u>Подготовительная подгруппа</u> 8.50 – 9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	<u>Старшая подгруппа</u> 9.00 – 10.30 <u>Подготовительная подгруппа</u> 9.00 – 10.50
Второй завтрак	<u>Старшая подгруппа</u> 10.00 – 10.30 <u>Подготовительная подгруппа</u> 10.50 – 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	<u>Старшая подгруппа</u> 10.50 – 12.30 <u>Подготовительная подгруппа</u> 11.00 – 12.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	<u>Старшая подгруппа</u> 12.30 – 12.40 <u>Подготовительная подгруппа</u> 12.40 – 12.50
Подготовка к обеду, обед	<u>Старшая подгруппа</u> 12.40 – 13.10 <u>Подготовительная подгруппа</u> 12.50 – 13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	<u>Старшая подгруппа</u> 13.10 – 15.00 <u>Подготовительная подгруппа</u> 13.15 – 15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00 - 15.25
Полдник	15.25 – 15.40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.40 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40 – 18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18.00 – 18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20 – 18.45
Самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.45 – 19.00

**3.2. Модель воспитательно-образовательного процесса (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий).**

<b>Время</b>	<b>Содержание работы. Формы работы с детьми, осуществляемые в данное время</b>
Утро	Игра, Ситуативный разговор Беседа, Рассказ, Чтение Рассматривание, Продуктивная деятельность Театрализованная деятельность (выразительное чтение) Проблемная ситуация. Дежурство, поручения. Самостоятельная деятельность. Задачи в соответствии с содержанием образовательных областей и их интеграцией.
Завтрак	Совместные действия взрослого и детей. Поручения, дежурство. Ситуации общения, ситуативные беседы. Ситуации морального выбора. Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ, формирование представлений о здоровье. Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Формирование КГН, навыков безопасного поведения
Организованная образовательная деятельность	В соответствии с задачами работы образовательной области и с учетом интеграции образовательных областей
Подготовка к прогулке, прогулка	Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Разнообразные виды деятельности – самостоятельной, совместной. Задачи в соответствии с содержанием образовательных областей и их интеграцией
Подготовка к обеду, Обед, Подготовка к сну	Совместные действия Поручения, дежурства, Ситуативный разговор, ситуации общения, проблемные ситуации, ситуации морального выбора (необходимость помочь товарищу и пр.) Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов

	ХБТ, Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Формирование КГН.
Оздоровительные мероприятия после сна	Комплекс оздоровительных мероприятий после сна «Тропа здоровья». Становление ценностного отношения к здоровью и жизни человека, формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения, накопление опыта ЗОЖ
Подготовка к полднику, полдник	Совместные действия, Поручения, дежурство. Ситуации общения. Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ. Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Формирование КГН, навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.
Вечер	Игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, режиссерская, подвижная, развивающая, театрализованная, хороводная, музыкальная и пр.) Беседа, Рассказ, Чтение, Наблюдение, Рассматривание Продуктивная деятельность, Театрализованная деятельность, Конструирование, Ситуативные разговоры, Проектная деятельность, Проблемная ситуация, Экспериментирование, Экскурсии, Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач, Слушание музыки, Концерты-импровизации, Попевки, Музыкальные игры, Двигательные, пластические, танцевальные этюды, Хороводные игры, Тематический досуг. Самостоятельная деятельность в уголках.

### **Особенности организации режимных моментов**

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей.

НОД одновременно ведут два воспитателя в соответствии с режимом дня по возрастным группам.

Прогулка ведется двумя воспитателями в соответствии с режимом дня и возрастной группой.

Ежедневное чтение ведется по подгруппам двумя воспитателями после обеда, перед дневным сном.

**Физкультурно-оздоровительная работа**

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) возрастная группа	
		5-6 лет	6-7 лет
Физкультурные занятия	в помещении	2 раза в неделю 25-30	2 раза в неделю 30-35
	на улице	1 раз в неделю 25-30	1 раз в неделю 30-35
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 8-10	Ежедневно 10-12
	Подвижные и спортивные игры упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40
	Физкультминутки (в середине статистического занятия)	1-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	1-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 25-30	1 раз в месяц 40
	Физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.
	День здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная активность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно

## Проектирование воспитательно-образовательного процесса

### Планирование образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность		
Базовый вид деятельности	Старшая подгруппа	Подготовительная подгруппа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие	3 раза в неделю	4 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю	3 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю
<b>ИТОГО</b>	<b>13 занятий в неделю</b>	<b>14 занятий в неделю</b>
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей		
Игра	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно

***Сетка непосредственно образовательной деятельности***

День недели	Средняя подгруппа	Подготовительная подгруппа
Понедельник	1. Окружающий мир 2. Музыка 3. Рисование	1. Окружающий мир 2. Физкультура 3. Рисование
Вторник	1. ФЭМП 2. Аппликация/Лепка 3. Физкультура	1. ФЭМП 2. Аппликация/Лепка 3. Музыка
Среда	1. Речевое развитие 2. Музыка	1. Речевое развитие 2. Конструирование 3. Физкультура
Четверг	1. Конструирование 2. Музыка	1. ФЭМП 2. Музыка 3.
Пятница	1. Речевое развитие 2. Рисование 3. Физкультура на улице	1. Речевое развитие 2. Рисование 3. Физкультура на улице

***Культурно - досуговая деятельность***

Праздники	«Осень», Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «День Победы», «Проводы в школу», «Лето».
Тематические праздники и развлечения	Вечер, посвященный творчеству А. Барто
Театрализованные представления	По сюжетам русских народных сказок «Пых», «Гуси-лебеди», «Котятa – поварята»
Концерты	«Любимые песни», «Поем и танцуем».
Спортивные развлечения	«Путешествие в Спортландию», «Здоровье дарит Айболит»
Забавы	Забавы с красками и карандашами, словесные игры.

***Проектная деятельность***

1. Проект с детьми старшей подгруппы « ..... ». Сроки: с 17 по 30 ноября 2014г.

2. Проект с детьми подготовительной подгруппы «Народно-прикладное искусство». Сроки: с 1 октября 2015г. по 1 февраля 2016г.

3. Общегрупповой проект «Театральная весна». Сроки: с 1 марта по 30 апреля 2016 г.

### **3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Важнейшим условием реализации основной общеобразовательной программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры:

- \*обеспечение эмоционального благополучия детей;
- \*создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- \* развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- \*развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам нужно:

- \*проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- \*создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- \*обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- \*обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- \*обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- \*обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.
- \*Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В ДОО созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Согласно п. 3.3. ФГОС ДО, предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

\*возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;

\*реализацию различных образовательных программ;

\*в случае организации инклюзивного образования – необходимые для него условия;

\*учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

\*учет возрастных особенностей детей.

### **Создание и обновление предметно-развивающей среды по направлениям развития**

<b>Направления развития</b>	<b>Помещения и их оснащения</b>
<b>1. Физическое развитие. Охрана жизни и укрепление здоровья</b>	1.Физкультурный зал. 2.Физкультурные уголки в группе. 3.Спортивная площадка. 4.Медицинский блок.
<b>2.Социально-коммуникативное развитие</b>	1.Уголок уединения в группе. 2.Уголок патриотического воспитания. 3.Уголок безопасности. 4.Уголок сюжетно-ролевых игр. 5.Уголки дежурства.
<b>3. Познавательное развитие</b>	1.Учебная зона в группе 2.Библиотека детской литературы в группе и в методическом кабинете. 3.Зона конструирования 4.Уголок природы
<b>4. Художественно-эстетическое развитие</b>	1.Музыкальный зал. 3.Изобразительный уголок в группе 4.Театрализованная зона 5.Уголок ручного труда

<b>5.Речевое развитие</b>	1.Уголок чтения. 2.Центр речевого развития.
---------------------------	--

**Создание и обновление предметно-развивающей среды по видам деятельности**

<b>Деятельность</b>	<b>Оборудование</b>
<b>игровая</b>	игры, игрушки, игровое оборудование
<b>коммуникативная</b>	дидактические материалы
<b>познавательно-исследовательская</b>	натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.
<b>восприятие художественной литературы и фольклора</b>	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
<b>самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	оборудование и инвентарь для всех видов труда
<b>конструирование</b>	конструкторы разных видов, природные и иные материалы
<b>изобразительная</b>	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал
<b>музыкальная</b>	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.
<b>двигательная</b>	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.

**3.4. Описание материально-технического обеспечения Программы: обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

**Учебно-методический комплект**

\*Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

**Социально - коммуникативное развитие**

\*Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. Саулина Т.Ф., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008г.

\*Развитие игровой деятельности: средняя группа. Губанова Н.Ф., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

\*Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: для занятий с детьми 4-7 лет. Павлова Л.Ю., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.

\*Трудовое воспитание в детском саду. Куцакова Л.В, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008г.

### **Познавательное развитие**

\*Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. Веракса Н.Е., Галимова О.Р., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

\*Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе. Куцакова Л.В., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007г.

\*Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. Куцакова Л.В., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007г.

\* Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. Конспекты занятий. Соломенникова О.А., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010г.

\*Занятия по формированию элементарных экологических представлений в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. Соломенникова О.А., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010г.

\* Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. Дыбина О.В., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010г.

\* Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. Дыбина О.В., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010г.

\*Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. Помораева И.А., Позина В.А., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

\*Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., ЮВЕНТА, 2006г.

\* Раз – ступенька, два – ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., ЮВЕНТА, 2006г.

### **Речевое развитие**

\*Развитие речи в детском саду. Средняя группа. Гербова В.В., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

\* Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. Гербова В.В., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

\*По дороге к Азбуке. Методическое пособие курса развития речи и подготовки к обучению грамоте. Кислова Т.Р., БАЛАСС, 2003г.

### **Художественно-эстетическое развитие**

\*Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. Комарова Т.С., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

\* Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. Комарова Т.С., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011г.

### **Физическое развитие**

\*Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Пензулаева Л.И., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009г.

\* Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Пензулаева Л.И., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009г.

### **Материально-техническое обеспечение**

-Наглядности в соответствии с образовательными областями

-Видеоэкран

-Мультимедийный проектор

-Фотоаппарат

### **Организация развивающей среды**

Предметно-пространственная среда в группе является:

-содержательно-насыщенной, развивающей;

-трансформируемой;

-вариативной;

-доступной;

-безопасной;

-эстетически-привлекательной.

В качестве центров развития выступают:

-уголок для сюжетно-ролевых игр;

-книжный уголок;

-зона настольно-печатных игр;

-выставки «Наши рисунки», «Наши поделки»;

-уголок природы;

-спортивный уголок;

-игровые уголки;

-уголок экспериментирования.

## **2.4. Сведения о дополнительном образовании (вариативная часть).**

**Планирование занятий кружковой работы по художественно-эстетическому воспитанию в ИЗОкружке «Акварелька» в разновозрастной группе.**

### **Пояснительная записка**

В дошкольном возрасте у детей закладываются основы всестороннего, гармоничного развития, фундамент творческих начал.



Занятия изобразительной деятельностью способствуют активному освоению окружающего мира посредством изобразительного искусства как наиболее доступного в дошкольном возрасте виде творчества, важной чертой которого является неотделимость эмоций от процесса восприятия, мышления и воображения.

Художественное творчество в дошкольном возрасте непосредственно влияет на формирование позитивного отношения к действительности, а системные занятия способствуют всестороннему развитию (эстетическому, интеллектуальному, трудовому, физическому) и помогают в подготовке к школе. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и

эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности.

Рисуя, ребенок формирует у себя способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета, а также специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Применяя нетрадиционные приёмы в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и активности прежде всего хочу обратить внимание на то, они очень привлекательны для работы. В них используются необычные сочетания материалов и инструментов, несомненным, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология выполнения интересна и доступна детям.

#### **Используемые методы:**

– позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

#### **Основная цель:**

Развивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе комментированного рисования, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

#### **Задачи:**

**Обучающая:** учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

**Развивающая:** развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

**Воспитательная:** формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

### **Методическое обеспечение.**

Нетрадиционные техники:

- оттиск печатками из овощей;
- тычок жесткой кистью;
- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;
- восковые мелки и акварель;
- свеча и акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошек;
- кляксография;
- монотопия;
- печать по трафарету.

Занятия с использованием данных предметов представляют собой миниатюрные игры. Предложенный способ обучения позволяет детям чувствовать себя смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает свободу для самовыражения, развивает координацию движений, внимание,

память. Работа представляет собой творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала.

### **Организация занятий кружка.**

Кружок посещают дети старшей и подготовительной к школе группы ( 5 – 7 лет).

**Старшая группа** – занятие проводится 1 раз в неделю.

1. Рисование – 30 минут.

**Подготовительная группа** - занятия проводятся 1 раз в неделю.

2. Рисование – 35 минут.

### **Материал:**

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания, или стека;
- матерчатые салфетки, ёмкости для воды, кисти и подставки под кисти;
- пластилин;
- акварельная бумага формата А4;
- простые карандаши (Т, ТМ, М), линейка, стирательная резинка;
- тушь (чёрная);
- белый картон

### **Ожидаемые результаты:**

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях каждому ребенку предоставляется возможность проявить себя, испытать радость творческого созидания. Темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. Это должно способствовать овладению детьми знаниями, умениями и навыками в процессе рисования, выявлению и осознанию детьми своих способностей, формированию самоконтроля

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>Вид деятельности и техника</i>	<i>Тематика</i>	<i>Технологии и авторы</i>
<b>Октябрь</b>	<i>1</i>	<i>Ознакомление с искусством</i>	«Орнамент сквозь века. История возникновения искусства»	см. картотеку
	<i>2</i>	<i>Смешивание цветов (рисование)</i>	«Цветик-разноцветик»	Давыдова Г.Н., «22 занятия по рисованию для дошкольников» (нетрадиционные техники), ст. 18
	<i>3</i>	<i>Раздувание краски (рисование)</i>	«Осенние мотивы»	Давыдова Г.Н., «22 занятия по рисованию для дошкольников» (нетрадиционные техники), ст. 26
	<i>4</i>	<i>Хохломская роспись (рисование)</i>	«Золотая хохлома»	Королёва Т.В., «Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет» (методическое пособие), ст. 14
	<i>5</i>	<i>Хохломская роспись (рисование)</i>	«Золотая рыбка хохломы»	Королёва Т.В., «Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет» (методическое пособие), ст. 18
<b>Ноябрь</b>	<i>1</i>	<i>Ознакомление с искусством</i>	«История возникновения народного искусства»	см. картотеку
	<i>2</i>	<i>Натюрморт (рисование)</i>	«Вводное занятие»	Краснушкин Е.В., «Изобразительное искусство для дошкольников» (натюрморт, пейзаж, портрет), ст.27
	<i>3</i>	<i>Натюрморт (рисование)</i>	«Цветы и фрукты»	Краснушкин Е.В., «Изобразительное искусство для дошкольников» (натюрморт, пейзаж, портрет), ст.31
	<i>4</i>	<i>Городецкая роспись (рисование)</i>	«Городецкие узоры»	Королёва Т.В., «Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет» (методическое пособие), ст. 37
	<i>5</i>	<i>Городецкая роспись (рисование)</i>	«Конь копытом бьёт»	Королёва Т.В., «Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет» (методическое пособие), ст. 39

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>Вид деятельности и техника</i>	<i>Тематика</i>	<i>Технологии и авторы</i>
<i>Декабрь</i>	<i>1</i>	<i>Скульптура</i> (лепка)	«Первобытное искусство» (носорог)	Мейсон Э., Джон Т. Спайк, «История западного искусства», ст. 6 Рони Орен, «Секреты пластилина» (академия дошколят), ст. 74 (см. картотеку)
	<i>2</i>	<i>Фотокопия-рисование свечой</i> (рисование)	«Морозный узор»	Давыдова Г.Н., «22 занятия по рисованию для дошкольников» (нетрадиционные техники), ст. 37
	<i>3</i>	<i>Витражи - клеевые картинки</i> (рисование)	«Витражи для окошек Зимушки - Зимы»	Давыдова Г.Н., «22 занятия по рисованию для дошкольников» (нетрадиционные техники), ст. 45
	<i>4</i>	<i>Гжельская роспись</i> (рисование)	«Рукотворная Гжель. Гжельская роспись»	Королёва Т.В., «Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет» (методическое пособие), ст. 46
	<i>5</i>	<i>Гжельская роспись</i> (рисование)	«Царство Снегурочки и Деда Мороза»	Королёва Т.В., «Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет» (методическое пособие), ст. 49
<i>Январь</i>	<i>2</i>	<i>Скульптура</i> (лепка)	«Керамика Древней Греции»	Мейсон Э., Джон Т. Спайк, «История западного искусства», ст. 20
	<i>3</i>	<i>Портрет</i> (рисование)	«Вводное занятие»	Краснушкин Е.В., «Изобразительное искусство для дошкольников» (натюрморт, пейзаж, портрет), ст.63
	<i>4</i>	<i>Портрет</i> (рисование)	«Серов в Абрамцевском кружке» («Девочка с персиками»)	Краснушкин Е.В., «Изобразительное искусство для дошкольников» (натюрморт, пейзаж, портрет), ст.70

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>Вид деятельности и техника</i>	<i>Тематика</i>	<i>Технологии и авторы</i>
<i>Февраль</i>	<i>1</i>	<i>Ознакомление с искусством</i>	««Наби» и фовизм»	Мейсон Э., Джон Т. Спайк, «История западного искусства», ст. 102 (см. картотеку)
	<i>2</i>	<i>Дымковская роспись (рисование)</i>	«Радуга дымковских узоров»	Королёва Т.В., «Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет» (методическое пособие), ст. 57
	<i>3</i>	<i>Шаблонография (рисование)</i>	«Рисуем по шаблону» (23 Февраля)	Давыдова Г.Н., «22 занятия по рисованию для дошкольников» (нетрадиционные техники), ст. 57
	<i>4</i>	<i>Дымковская роспись (рисование)</i>	«Дымковское царство - государство»	Королёва Т.В., «Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет» (методическое пособие), ст. 60
	<i>5</i>	<i>Рисование музыки (рисование)</i>	«Музыкальный рисунок»	Давыдова Г.Н., «22 занятия по рисованию для дошкольников» (нетрадиционные техники), ст. 86
<i>Март</i>	<i>1</i>	<i>Метод тычка (рисование)</i>	«Черёмуха» (8 Марта)	Давыдова Г.Н., «22 занятия по рисованию для дошкольников» (нетрадиционные техники), ст. 13
	<i>2</i>	<i>Рисование акварелью (рисунок)</i>	«Русские красавицы»	Королёва Т.В., «Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет» (методическое пособие), ст. 71
	<i>3</i>	<i>Ознакомление с искусством</i>	«Творчество Пикассо»	Мейсон Э., Джон Т. Спайк, «История западного искусства», ст. 102 (см. картотеку)
	<i>4</i>	<i>Рисование штрихом (рисование)</i>	«Колючая сказка»	Давыдова Г.Н., «22 занятия по рисованию для дошкольников» (нетрадиционные техники), ст. 81
	<i>5</i>	<i>Рисование поролоном (рисование)</i>	«Плюшевый медвежонок»	Давыдова Г.Н., «22 занятия по рисованию для дошкольников» (нетрадиционные техники), ст. 74

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>Вид деятельности и техника</i>	<i>Тематика</i>	<i>Технологии и авторы</i>
<i>Апрель</i>	<i>1</i>	<i>Граттаж</i> (рисование)	«Космический пейзаж»	Давыдова Г.Н., «22 занятия по рисованию для дошкольников» (нетрадиционные техники), ст. 100
	<i>2</i>	<i>Ознакомление с искусством</i>	«Абстракционизм»	Мейсон Э., Джон Т. Спайк, «История западного искусства», ст. 108 (см. картотеку)
	<i>3</i>	<i>Пластилинография</i> (рисование пластилином)	«Рыбки в аквариуме»	Давыдова Г.Н., «Детский дизайн» (пластилинография), ст. 65
	<i>4</i>	<i>Пейзаж</i> (рисование)	«Вводное занятие»	Краснушкин Е.В., «Изобразительное искусство для дошкольников» (натюрморт, пейзаж, портрет), ст.10
<i>Май</i>	<i>1</i>	<i>Проступающий рисунок</i> (рисование)	«Праздничный салют над городом»	Давыдова Г.Н., «22 занятия по рисованию для дошкольников» (нетрадиционные техники), ст. 41
	<i>2</i>	<i>Ознакомление с искусством</i>	«Новые медиа – новые направления»	Мейсон Э., Джон Т. Спайк, «История западного искусства», ст. 122 (см. картотеку)
	<i>3</i>	<i>Пейзаж</i> (рисование)	«Во поле берёзонька стояла»	Королёва Т.В., «Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет» (методическое пособие), ст. 96
	<i>4</i>	<i>Расчёсывание краски</i> (рисование)	«Верблюды в пустыне»	Давыдова Г.Н., «22 занятия по рисованию для дошкольников» (нетрадиционные техники), ст. 69



**Старшая группа  
(от 5 до 6 лет)**

***Русский фольклор***

**Песенки.** «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

**Сказки.** «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Зяец-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

***Фольклор народов мира***

288 289

**Песенки.** «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

**Сказки.** «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

***Произведения поэтов и писателей России***

**Поэзия.** И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веребочка».

**Проза.** В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

**Литературные сказки.** Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

***Произведения поэтов и писателей разных стран***

**Поэзия.** А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л.

Лунгиной.

***Произведения для заучивания наизусть***

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

### *Для чтения в лицах*

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

### *Дополнительная литература*

**Русские народные сказки.** «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

**Зарубежные народные сказки.** «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

**Проза.** Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

**Поэзия.** Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

**Литературные сказки.** А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

## **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

### *Русский фольклор*

290 291

**Песенки.** «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

**Календарные обрядовые песни.** «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

**Прибаутки.** «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

**Небылицы.** «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

**Сказки и былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

### *Фольклор народов мира*

**Песенки.** «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

**Сказки.** Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

### ***Произведения поэтов и писателей России***

**Поэзия.** М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

**Проза.** А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

**Литературные сказки.** А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

### ***Произведения поэтов и писателей разных стран***

**Поэзия.** Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

**Литературные сказки.** Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

### ***Произведения для заучивания наизусть***

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

### ***Для чтения в лицах***

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

### ***Дополнительная литература***

**Сказки.** «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

292 293

**Поэзия.** «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

**Проза.** Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

**Литературные сказки.** А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

